

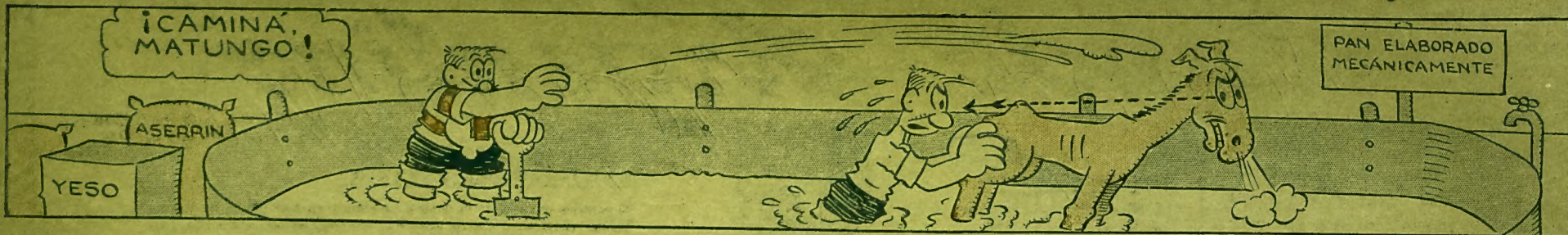
Mundo Argentino



10 CENTAVOS

ESTRELLAS DEL CINE: SHIRLEY MASON

FOTO WILLIAM FOX



FIRULETE Y RETACÓN



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RÍO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Alameda, 1120 y 1121
Dirección Telegr.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XV

BUENOS AIRES, MAYO 13 DE 1925

NÚM. 747

Por qué pasarán muchos años antes que logremos colonizar el país

Así como hemos hecho nuestras las ideas expresadas por el señor Director General de Inmigración, en un reportaje recientemente publicado en esta revista, creemos de todo punto interesante la inserción en estas páginas de la carta que a continuación reproducimos.

Señor Director de MUNDO ARGENTINO: "Los inmigrantes que vienen al país son de poca utilidad para nuestra agricultura." ("Mundo Argentino", 29 de abril de 1925).

En contestación a ese aserto deducido de la conversación sostenida con el Director General de Inmigración, voy a relatar un hecho rigurosamente exacto ocurrido al que suscribe a su llegada a este país con ánimo de dedicarse a la agricultura.

Fiado en los pomposos reclamos que ponderaban el bienestar y consideración que obtenían los inmigrantes agricultores que se dirigían a la República Argentina, y a fuerza de privaciones, pude recoger el dinero necesario para el pasaje desde lejanas tierras de Europa a estos fértiles campos, que cual nueva tierra de promisión me brindaba con los brazos abiertos vasto campo, donde ejercer mi profesión de agricultor esmerado y consciente.

Apenas pisado el suelo argentino, me dirigí a ese vasto edificio denominado Hotel de Inmigrantes, y dejando a un lado las condiciones más o menos higiénicas de algunos de sus departamentos, que a primera vista me indujeron a no pernoctar en ellos, fui a la Oficina de Tierras y Colonias en demanda de una colocación adecuada a mis condiciones y aptitudes.

Allí, ante empleados solícitos y atentos, manifesté que era agricultor, tanto teórico como práctico, que conocía los cultivos tanto de las zonas como Arcángel, Riga y Escandinavia, como las más centrales de Francia, Alemania, Croacia, Hungría y Servia, y aun mejor, si cabe, las de España, Italia, Grecia y hasta Esirna y Egipto, sin serme desconocidos los cultivos tanto de los valles como de los altiplanos de las zonas cálidas como Colombia. Añadí, que estaba familiarizado y conocía perfectamente el empleo y aplicaciones de toda clase de aperos e instrumentos de labranza, desde el antiguo arado romano en su más rudimentaria forma como se gasta aún en tierras de Sicilia y llanuras de Asdralón, hasta el poderoso arado "Brabant" y la grada de discos extensibles, de poca aplicación en este país. Que me consideraba práctico en toda clase de drenajes, perforaciones y alumbramientos, estando también familiarizado con los más modernos aparatos para perforaciones artesianas, siendo aun mayores mis conocimientos en viticultura, vinicultura y demás industrias rurales, así como en la selección inmejorable de la cría caballar.

Aquel empleado de la Oficina de Tierras y Colonias que me escuchaba con ojos desmesuradamente abiertos, después de hacerme algunas preguntas referentes a los medios adquisitivos con que yo pudiera contar, y al cerciorarse que éstos eran nulos, hojeó casi avergonzado un legajo, de donde extrajo una hoja de papel escrito a máquina, y me propuso que se me pagaría el viaje a no sé qué parte de la Patagonia o de la Tierra del Fuego, donde me darían los aperos necesarios y una yunta de yeguas o de mulas para labrar, cultivando tierra a "medias", y concediéndome un crédito mensual de cincuenta pesos liquidables con los consabidos intereses a la recolección. ¿Qué opina de esto el señor Director General de Inmigración? ¿Qué contesta la

prensa del interior que se queja de la ignorancia de los colonos?

En esto ocurre como en una casa acomodada que buscaban un mucamo pretendiendo que fuera fino y educado, exigiendo condiciones que están muy bien en un secretario de embajada.

El inmigrante,

J. M. V. M.

Nuestro país, antes que de otra cosa, tiene necesidad de agricultores. El día que nuestros campos cuenten con un veinte por ciento de su superficie sembrada, y que la Argentina pueda ser llamada con justicia, "el granero del mundo", entonces será oportuno el dedicar la atención y actividad de los poderes públicos, al desarrollo en grande de las manifestaciones del espíritu.

Creemos que la visita de Einstein honra a la Argentina; pero que la llegada al país de mil familias de agricultores, ajenos a las especulaciones matemáticas, pero entendidos en la noble tarea de roturar la tierra, sembrarla y extraer de ella en forma de bendición los granos del trigo, sería cien veces más provechoso, aun para la misma ciencia argentina, que, como todas las ciencias del mundo, se alimenta primordialmente de pan.

Pero a nuestro país llegan pocos inmigrantes de verdadera capacidad para la agricultura, considerada desde el punto de vista en que le han colocado los adelantos modernos. La carta que publicamos es una buena prueba de lo que decimos, como que en ella se demuestra la falta de organización oficial que aquí existe para dar destino y ocupación a un inmigrante técnico-agrícola. En la sorpresa expresada por el empleado de la Oficina de Tierras y Colonias, se vislumbra la falta de costumbre que en esa dependencia hay de ver hombres de sólida preparación agrícola-ganadera, bajo la humilde persona del inmigrante. Dedúcese, por tanto, que, como cree el Director de Inmigración, los inmigrantes que vienen al país no son, por su preparación, de gran utilidad para nuestra agricultura; y si vinieran verdaderos entendidos, hombres técnicos de sólida preparación... les pasaría lo que al autor de la carta: ¡el gobierno no tendría dónde ubicarlos!

El hospital de las gobernaciones de Río Negro y Neuquén, más que una casa para curar enfermos... ¡es para matarlos!...

Las gobernaciones de Río Negro y Neuquén estaban en una situación gravísima: no tenían hospital. Pero ahora, desde hace dos meses, lo tienen... pero es peor, porque el hospital les ha resultado una verdadera calamidad.

Se ha instalado el hospital regional en Allen, en un edificio del que sólo una parte está terminada con dos pabellones construidos, y ahí, en ese pedazo, ¡han encerrado a todos los enfermos!, colocando a los tuberculosos, que suman más del cincuenta por ciento, al lado de los no infecciosos, y exponiendo a éstos a la inminencia del contagio.

Para colmo, como nada está terminado, la cocina ha sido instalada dentro mismo de los pabellones, y justamente al lado de los resumideros generales y de un lavadero improvisado, ¡todo ello cercuado del canal de agua que provee a la Colonia Roca!

Además de eso, los pabellones que se están utilizando para asilar a los enfer-

mos, tampoco sirven para eso, ya que estaban destinados para lavadero del hospital y para las autopsias, sin contar que no hay obras de salubridad apropiadas porque las existentes están construidas en forma provisional.

Como se ve, la situación de este establecimiento no puede ser más grave, hasta el punto de que no sólo no satisface los fines a que está destinado, porque amenaza la vida de los enfermos que asila, sino que constituye un peligro muy serio para la misma población que lo circunda.

Rasgo humanitario de un agente de policía del interior

Un gendarme destacado en La Sin Bomba, en Chelforó, de apellido Castañeda, recogió al menor de los hijos de un hombre que, estando preso en la cárcel de Viedma, tuvo la desgracia de que falleciera su esposa, dejando en la miseria a cinco niños de pocos años. El mencionado gendarme llevó al destacamento al menor de ellos y lo cuidó paternalmente hasta que el padre de la criatura fué puesto en libertad y le hizo entrega del niño abandonado.

Es un rasgo tan humanitario y que revela los nobles sentimientos del agente Castañeda, y por eso merece nuestros plácemes, debiendo sus superiores premiar a este meritorio servidor, que honra a la policía del país.



Cuidado con los "aires" Los golpes de aire son traicioneros

Tan pronto atacan los pulmones, causando congestión, pulmonía, neumonía, etc., como la cintura, originando lumbagos, ciática, etc., o bien ciertas articulaciones, y entonces aparecen los dolores reumáticos. Cuando en esas partes sienta usted dolor, no vacile y coloque en seguida encima una hoja de

THERMOSINE LAROCLETTE

ya sea de día o de noche. En contacto con la piel, la THERMOSINE produce un calor intenso, la sangre circula y el dolor desaparece. Es un remedio casero, muy útil.

VENTA EN LAS FARMACIAS

HAY padres de familia que dicen:
—Mis hijas no necesitan tra-
bajar. No necesitan tampoco tí-
tulos de nada.

—¿Y si usted muere, señor?
—Cuando yo muera, mis hijas ya ten-
drán marido. Es innoble que las muje-
res trabajen.

¿Innoble? Este padre es un loco. Afir-
ma la pavada de que es innoble que la
mujer trabaje, porque no sabe nada de
la vida. Negar que sea necesario para
la mujer la posesión de un título de tra-
bajo, equivale a condenar a las mujeres
a un destino muy triste.

Está bien que la mujer cuyos padres
tengan cómo mantenerla, no trabaje fue-
ra de su casa. Pero, siempre que sepa una
profesión o posea un oficio. Los títulos
o las habilidades se adquieren para el
porvenir, porque ninguna persona sabe
los dolores o las desventuras que le guar-
da el futuro.

He aquí algunas breves historias au-
ténticas de mujeres. Las hemos recogido
como ejemplos:

EL DIPLOMA SALVADOR

YO era feliz. Mis padres me criaron
en la holgura. Desde pequeña, nun-
ca me faltó nada. Éramos ricos y los
pretendientes a mi mano también eran
ricos. Un bello porvenir me esperaba.

—Yo no quiero ir más a la escuela
—le dije un día a mamá.

—Papá fué de mi opinión.

—¿No vayas!

Mamá, sin embargo, se opuso. Y yo
no sé qué cosas ellas le diría a mi pa-
dre, que lo convenció.

—Debes continuar, hijita — me acon-
sejó papá, — hasta que obtengas tu di-
ploma de maestra normal... Después,
teniendo tu diploma en el ropero, puedes
esperar el porvenir con el alma tranqui-
la, como dice tu madre.

El porvenir llegó. A papá le fué mal
en sus negocios. Perdió todo cuanto te-
nía. Y ya viejo, sin vista y sin salud, no
encontraba trabajo. Hubiéramos tenido
que pedir refugio de lástima en casa de
algunos parientes, o pedir limosna en
las iglesias. Un día en que lo vi llorar
a papá, saqué de mi ropero mi título de
maestra normal.

Por qué son más felices las mujeres que trabajan

Por Claudio Marshall



—¿No te aflig-
jas, papá!

—Mi viejito, reía
entre las lágrimas.

—Obtuve un pue-
sto, y con él hoy
mis padres viven a
mi lado, felices.

EL PORVENIR BRILLANTE

QUIERE favo-
recerme, se-
ñor, con alguna
moneda?

Llamaba la aten-
ción la elegancia de
modales y las pa-
labras armoniosas
con que la limosne-
ra vergonzante im-
ploraba en la puer-
ta de la iglesia de
Flores.

—Es raro que
una persona culta
y joven como usted
haya llegado a esta
misericordia — le dije una tarde.

Y me contó brevemente su historia.
Yo había conocido a sus padres, orgu-
llosos estancieros de la provincia de
Buenos Aires. Los bailes que daban en su
quinta de Flores eran fiestas suntuosas.

Me contó:

—La fortuna de mis padres se vino
al suelo cuando la crisis del 90. Papá
se suicidó y mamá falleció poco tiempo
después. Unos parientes me recogieron,
pero pronto se cansaron de mí. Pasé a

Los títulos o las habilidades se adqui-
ren para el porvenir

casa de otros parientes, vi-
viendo de lástima, hasta
que me refugié en las igle-
sias, para poder comer.

—Y ¿por qué no traba-
jaba?

—¿En qué iba a tra-
bajar? Yo no sé ni siquie-
ra zurcir medias. Mis pa-
dres no querían que yo es-
tudiara, ni que fuera al
colegio, ni que ob-
tuviera título de
nada.

—¿Para qué
vas a estudiar? —
decía mamá — El
trabajo afea a la
mujer. Eres rica y
mandarte a la es-
cuela es ponerte en contac-
to con la chusma... ¡Yo no
quiero que vayas al cole-
gio! La calle es peligrosa
y puedes perderte. Es
menester vigilar tu por-
venir.

—Y ya ve, señor. Tanto
cuidó mi porvenir, que
ahora sólo sé molestar a
las personas pidiéndoles limosna!...

MUCHAS OTRAS HISTORIAS...

MUCHAS otras historias de mujeres
podrían contarse. Historias que re-
velan que la mujer debe defenderse y
atrincherarse para el porvenir.

La mujer sin título o sin habilidad
práctica para ejercer un oficio, en el co-
mercio, en la industria o en la escuela, es
un niño que cruza una calle cuando los

automóviles van y vienen. Podrá, quizá,
vivir toda la vida sin necesidad de tra-
bajar. Pero, ¿y si necesita trabajar?

Aunque las mujeres se casen, están
todas ellas seguras de que el marido les
habrá de vivir muchos años? ¿Y si el
marido muere en plena juventud deján-
dola con hijos? ¿Y si se queda ciega? ¿Y
si una parálisis lo ata para siempre a
la cama? ¿Y si es un canalla y la aban-
dona? ¿Y si el marido tiene mala suer-
te? ¿Y si lo que gana el marido no al-
canza para dar de comer a los hijos?
Bello espectáculo, a fe, el de un matrimo-
nio que trabaja para que los hijos no su-
fran miserias...

Alguien dice:

—Si la mujer tiene profesión u ofi-
cio, y el marido es un haragán, la po-
bre es explotada por él...

¡Bah! Eso es una excepción. Y si no
es excepción, la mujer que trabaja y
mantiene al marido haragán, será siem-
pre más dichosa y tendrá más defen-
sa que la mujer sin carrera u oficio que
tenga un marido haragán.

Además, la mujer que trabaja tiene
mayores probabilidades de ser feliz que
la niña que sale a la calle sólo para lu-
cirse.

La lucha por la vida — el trabajo —
da más armas a la mujer para defen-
derse. En el trabajo adquiere más ex-
periencia. Sabe esquivar el peligro me-
jor que la niña muñeca y sabe dominar-
se más para no ser vencida por pasio-
nes malsanas...

¿Acaso el trabajo perjudica a la be-
lleza femenina? ¡No! ¡Nunca!... La
prueba la tenemos en que las chicas más
lindas y elegantes de Buenos Aires son
las que vemos y admiramos en los tran-
vías, cuando van al trabajo...

Y otra prueba de que el trabajo fa-
vorece a la mujer está en la estadística.
El ochenta por ciento de los casamientos
que se realizaron el año pasado corres-
ponde a mujeres que trabajan en profe-
siones u oficios diversos.

Y se explica: la mujer que trabaja
tiene para los hombres prácticos el atrac-
tivo de que sus hijos nunca sufrirán
hambre. Además, es más fácil encontrar
novio trabajadores y honrados en la
misma oficina o en el mismo taller, que
en un baile de niños fifis...

El error de los muchachos provincianos que quieren triunfar en Buenos Aires

Por Julio Bulnes



Han cambiado la dulce paz
provinciana por la inquieta
e insegura existencia de la
gran ciudad

EN las provincias hay una enferme-
dad que hace más estragos que el
paludismo: el deseo de vivir en
Buenos Aires.

Desde las grandes capitales hasta los
más modestos pueblecitos del interior del
país, se escuchan las lamentaciones de
la juventud:

—¿Si yo pudiera vivir en Buenos
Aires!

Buenos Aires atrae a los hombres y a
las mujeres, como antes nos atraía Pa-

rís... Hace poco, en un pueblo de Tu-
cumán, suicidóse un muchacho. En una
de sus cartas dejó estas líneas trágicas y
locas:

—No he podido ir a Buenos Aires para
vivir allí, en aquel ambiente de riqueza.
Por eso me mato.

Ahí está el error. Ahí está la causa
de esa enfermedad que debilita en pro-
vincias la voluntad juvenil. Desprecian
lo bueno conocido por lo malo que pueden
hallar en lo desconocido. Creen que Bue-

nos Aires es la capital de la riqueza. Y,
en realidad, lo es. Creen que en Buenos
Aires se ganan millones sólo con el de-
seo... ¡Ah! Deberían saber esos mucha-
chos que Buenos Aires, como todas las
grandes capitales lujosas, es también
la capital de las grandes miserias.

En ningún pueblo de la República hay
gente que se muere de hambre: en Bue-
nos Aires, sí.

En ningún villorrio, por pobre que
sea, de La Rioja o de Jujuy, hay gente
que en invierno fallece de frío. En
Buenos Aires, sí.

A menudo la policía encuentra en
nuestras plazas a un hombre tirado en
el suelo. Está muerto. Ha muerto de
hambre...

A menudo, durante el invierno, en el
puerto, las ambulancias de la Asistencia
Pública recogen cadáveres de atormentados.
Murieron de frío.

Naturalmente, Buenos Aires es una
ciudad vigorosa, rica y bella. Pero, hay
en su opulencia demasiada felicidad y
demasiada riqueza. Por eso la miseria
no se ve tanto. Y menos puede verse esa
miseria desde las provincias.

Hay que viajar por los pueblos del in-
terior de la República para darse cuenta
de la enorme cantidad de hogares en
donde las madres lloran la fuga de al-
gún hijo. Las pobres viejecitas cuentan
su desventura:

—Una noche, mi hijo no vino a dor-
mir. El tren de Buenos Aires lo llevó
para siempre. Se escapó sin besarme...

A veces los prófugos vuelven enfermos.
Los sinsabores del atormentismo — eso
que hace veinte años se llamaba bohe-
mia — devuelven a los pobres mucha-
chos tuberculosos. Otros escriben desde
allá pidiendo plata o viven del "pecha-

zo". Los provincianos que trabajan en
Buenos Aires conocen a muchos paisa-
nos que les quitan el sueño...

Jóvenes que hubieran podido prosperar
en sus pueblos, donde los intereses crea-
dos son una garantía, prefieren encena-
rarse en el vicio de la gran capital.

Han cambiado la dulce paz provincia-
na por la inquieta e insegura existencia
de la gran ciudad.

Hace dos meses, en San Juan, un niño
de catorce años se escapó a Buenos Ai-
res, en un vagón de carga. Estuvo tres
días sin comer otra cosa que un pedazo
de pan y un recorte de queso. La policía
lo creyó un ratero y lo detuvo. El niño
confesó la verdad:

—Quiero ser boxeador. En Buenos
Aires sabrán apreciarme mejor que en
mi pueblo.

Es bueno, por consiguiente, que los
chicos no ignoren la verdad: Buenos Ai-
res es un centro de riqueza y de lujo,
pero es también un centro de miseria
donde no todos triunfan.

No es menester abandonar el pueblo
para encontrar a la Fortuna. La Fortu-
na nos visita sin buscarla.

Hubo una vez un joven que quiso sa-
lir por el mundo en busca de su Fortu-
na. Huyó de su hogar. Salíó por los
caminos. Visitó nuevos pueblos lejanos.

—¿Han visto ustedes a mi Fortuna?

—No.

En ninguna parte estaba su Fortuna.
Cansado de buscarla, viejo, enfermo y
cansado, el soñador volvió a su pueblo.

Sus padres habían muerto. Su casa esta-
ba en ruinas. Pero, en el umbral, vió un
bulto. Lo tocó con el pie. Era un cadá-
ver... Era el cadáver de su Fortuna.

Cansada de esperar en el hogar, ha-
bía muerto de vieja...

CÓMO la encuentra usted, doctor?
— ¡Hum!
Hizo un gesto el médico, que para el infortunado e impaciente Federico Orduña fué como una puñalada en medio del corazón.

— ¿No se salvará?
— Yo no he dicho que no se salve, pero está grave la enferma. Yo pensé que después del tratamiento a que la vengo sometiendo desde hace dos meses reaccionaría favorablemente, pero me he equivocado.

— Entonces...
— No se desespere usted. Mientras hay vida hay esperanza. Yo no respondo de curar a su esposa, pero no dejaré de hacer cuanto esté a mi alcance porque por lo menos se le haga el mal llevadero.
— Yo se lo agradeceré mucho, doctor. ¡Sufre tanto la pobre!... ¡Y yo sufro más que ella, créame, doctor, porque la amo demasiado y no puedo aliviarle sus sufrimientos!

— Comprendo..., comprendo...
Se llevó el médico el pulgar derecho a la boca y empezó a morderse la uña, entornando los ojos como si se hubiera abstraído en una lejana e invisible contemplación. Federico Orduña le contemplaba anhelante, esperando su palabra, como si de ella dependiese la salvación de la enferma y la tranquilidad de su espíritu.

— Vea, señor Orduña — dijo por fin el médico retirando el dedo de la boca: — ¿Por qué no quemamos el último cartucho?

— Usted dirá.
— Está por llegar el invierno. Los primeros fríos del otoño, ya lo ve usted, son traidores. Ellos han originado la caída de la enferma, pero una caída mortal.

— ¿Mortal?
— Digo mortal, porque como no encontremos un medio eficaz de vencer o aplacar el peligro no podrá ser de otro modo. Pues bien: ¿por qué no intentamos el eterno recurso de los desesperados: el clima de las sierras?

— ¿Le parece a usted?
— Las más de las veces es eficaz...
— Sí, pero hay un inconveniente. Que nosotros no tenemos parientes..., y yo no podría acompañarla.

— Verdad que es un inconveniente, pero..., ¿no desea usted la salvación de su esposa?

— ¡Con toda el alma, doctor!
— Entonces, ¿por qué titubea?
— Porque mi situación es muy difícil. No tengo más ingresos que mi sueldo..., y tendría que abandonar mi empleo. Eso es muy grave, doctor... Nos condenamos los dos a pasar miserias y privaciones.

— He pensado en ello... Muchas veces me he visto en el mismo caso... Pero yo opino, no obligo. Usted verá lo que puede o le conviene hacer. El invierno, en la ciudad, es muy crudo y muy peligroso.

— Lo pensaré, doctor. Tendré tiempo de pensarlo, ¿verdad?
— ¡Qué duda cabe!... No es tan extrema la situación.

II

NO lo pensó mucho Federico Orduña. Se decidió a llevar a su querida Blanca a las sierras, con la esperanza de que se sanaría, como había ocurrido con otras personas de su relación. Cuando él se lo dijo, ella se rebeló:

— No, Federico. Yo no merezco tanto sacrificio de tu parte. No iremos. ¿Tengo que morir? Qué le vamos a hacer. Estoy condenada, condenada, lo sé perfectamente. Y ya que es inevitable, ¿qué importa que sea mañana, como dentro de un mes o un año?

— Es que yo no podría vivir sin tus consuelos, sin tu amor, sin tu compañía. ¡No seas cruel! Debes curarte..., te curarás. El médico me lo ha asegurado.

Las luchas por la vida

Por Luis Esteban Montélez

Por lo demás, ya lo tengo todo decidido. El directorio de "La Cooperativa Hebrea" me tolera el abandono temporal del puesto, siempre que deje, hasta mi regreso, se entiende, una persona competente y de confianza.

— ¿Y tú?
— Yo he pensado en Matania, en nuestro amigo Matania.

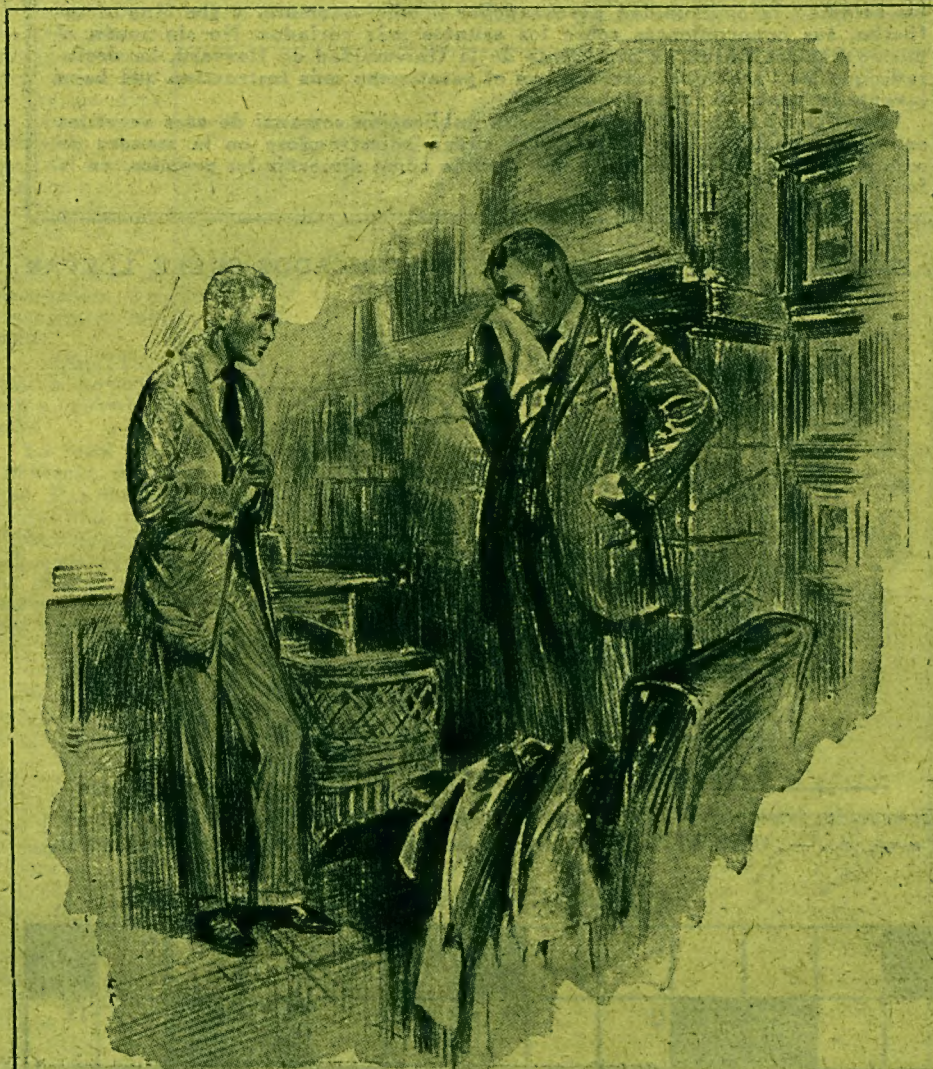
— No lo dejes; no dejes a nadie, a nadie, y a él menos que a ninguno.

— En los doce años que llevo en la casa, bien lo sabe usted, señor Zapajinsky, no he faltado una sola vez a mis obligaciones.

— Por eso le tenemos en el más alto concepto. Tampoco estará usted descontento de nosotros.

— ¡Oh, no puedo estar más agradecido!

— Perfectamente. Busque usted una persona que pueda reemplazarle y tó-



— ¡LAMENTO MUCHO SU DESGRACIA Y SU SITUACIÓN! EN ESTE MOMENTO NO PUEDO OFRECERLE A USTED NINGÚN PUESTO...

— ¿Por qué motivo?

— ¿No sois muy amigos? Pues ese es el motivo. El exceso de amistad te perderá... No nos iremos, yo no iré; yo no debo truncar tu porvenir.

De una en otra razón, Federico logró convencer a Blanca de que debían partir cuanto antes con rumbo a las sierras, y que nadie mejor que Máximo Matania, su amigo de la infancia, para substituirle durante su ausencia en la dirección de la sucursal de Caballito de "La Cooperativa Hebrea".

Cuando hizo al director de la compañía la petición de su licencia, éste no pudo menos que fruncir el ceño con sorpresa:

— ¡Caramba, qué desgracia! ¡Y en estos momentos precisamente, en que necesitamos más que nunca de su cooperación!

— Es un caso de fuerza mayor, señor Zapajinsky. Mi esposa está muy grave. Yo debo evitar en lo posible su muerte.

— Sí, sí, lo comprendo.

mese la licencia que solicita. Yo le prometo reservarle el puesto. Cuando usted vuelva—debe advertírselo a su reemplazante—él quedará cesante, salvo que lo merezca y en ese momento podamos ofrecerle otro puesto dentro de la casa.

— Muy bien, señor Zapajinsky. Un millón de gracias...

Esa misma tarde Federico Orduña fué a ver a su amigo Matania en su domicilio. Le halló echado en un catre, medio dormido y con una cara de hambre y de miseria que asustaba. No trabajaba. Hacía mucho tiempo que le perseguía la mala suerte y no podía encontrar trabajo.

Cuando Federico le expuso el motivo de su visita, los ojos de Máximo Matania resplandecieron como los de un conquistador al fin de su mejor jornada:

— Déjame que te abrace, Federico. Tú serás mi salvación.

— Tu salvación mientras dure mi ausencia; luego...

— Sí, sí, mientras dure tu ausencia. Luego Dios dirá...

Quedó convenido que Federico lo presentaría al día siguiente al director de "La Cooperativa Hebrea", quien no tendría inconveniente en admitirlo, desde que él se responsabilizaba de su conducta, su competencia y su honradez.

Así fué. El señor Zapajinsky le admitió sin objeción alguna, pero le previno:

— Ya sabe usted, joven, que el puesto no es efectivo; que cuando el señor Orduña regrese a ocuparlo, usted quedará de hecho cesante.

— Estoy conforme, señor. Ya me ha enterado de ello el señor Orduña...

Dos semanas después, Federico y Blanca, con la dulce esperanza de un bello porvenir — un porvenir de amor, felicidad y salud, — partieron con rumbo a las sierras cordobesas. Matania, como era natural, acudió a despedirlos a la estación.

Al partir el tren, abrazó a su amigo con efusión:

— ¡Hasta pronto, Federico! Que Dios haga el milagro de que tornes radiante de felicidad y con tu querida Blanca sana y rozagante como una flor...

(Lector amigo: aquí podría acabar esta historia. El final de ella es el inevitable final de todas las historias humanas que empiezan como ésta. Sin embargo, os lo repetiré.)

III

IMPOTENTES fueron los aires de las sierras para combatir y vencer el mal que había clavado sus garras en la delicada naturaleza de Blanca... Una tarde gris, de llovizna, en los brazos de Federico, que parecían querer disputársela a la Descarnada, la pobre mujercita expiraba dulcemente...

El dolor de Federico fué grande. Dolor de hombre, de esposo, de enamorado. Cuando enterraron el cadáver de su bienamada, a punto estuvo de arrojarle a la fosa abierta y aferrarse al féretro y dejarse morir allí sin salvación alguna. Pero los pocos que acudieron con él a dar sepultura a aquellos nunca bien llorados restos, le consolaron con muy vulgares pero muy humanas razones.

Y regresó a la capital. Después de resolver sus asuntos y buscar nuevo alojamiento, se presentó al director de "La Cooperativa Hebrea" para notificarle el trágico desenlace y anunciarle su vuelta al trabajo.

— ¡Ah, señor Orduña! — le dijo el señor Zapajinsky, — lamento mucho su desgracia... y su situación. En este momento no puedo ofrecerle a usted ningún puesto, porque no hay ninguna vacante.

— Yo solicito el mío, señor Zapajinsky.

— ¿El suyo? Siento mucho decirle que el señor Matania, su reemplazante, ha demostrado una capacidad y un celo tales que sería injusto dejarlo en la calle. Además, el señor Matania nos ha probado que su actuación al frente de nuestra sucursal no era lo correcta que fuera menester...

— ¿Eso ha dicho él? ¡Qué infame! Salió Federico de "La Cooperativa Hebrea" con el corazón destrozado. Después de doce años de fatigas y privaciones, así se le pagaba... ¡Ah, era tan despreciable el señor Zapajinsky como su amigo Matania!

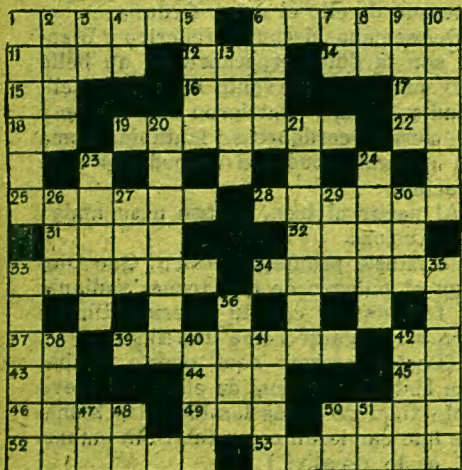
Recién entonces comprendió las palabras de su esposa y el proceder de Matania, que no le había escrito una sola carta, y a quien un impulso secreto le impidió visitar a su llegada a Buenos Aires...

¡Decidido a empezar una nueva era de vida, cerró los ojos al pasado y se lanzó — ciego — a las azarosas luchas por la vida!

Cómo hay que hacer para resolver estos problemas

TODAS las palabras terminan al margen de un cuadro negro y comienzan donde hay un número, escribiéndose hacia abajo y hacia la derecha, vale decir, vertical y horizontalmente, cruzándose así las palabras, de donde se deriva el nombre de esta clase de acertijos. No es necesario, para la solución rápida de estos problemas, el acertar en seguida la primera palabra. Como ésta está cruzada por otras, se puede dar el caso de que al descifrar éstas se descifre aquélla.

EJEMPLO



HORIZONTALES

- 1—Donde se lava o donde se baña la gente.
- 6—Falto de un ojo.
- 11—Lugar del ciego.
- 12—Título monárquico desaparecido.
- 14—Verbo en segunda persona del singular.
- 15—Regla de dibujo.
- 16—Nombre de mujer.
- 17—Nota musical.
- 18—Iniciales de un país sudamericano.
- 19—Nombre de pila de un presidente sudamericano.
- 22—Primera persona de un verbo en pretérito perfecto.
- 25—Departamento de una provincia del norte.
- 28—Heroína de una famosa ópera de Wagner.
- 31—Adverbio de lugar.
- 32—Imperativo en segunda persona.
- 33—Fundase.
- 34—Instrumentos musicales.
- 37—Nota musical.
- 39—Donde hay mucha paja.
- 42—Interjección.
- 43—Artículo y pronombre.
- 44—Envoltorio.
- 45—Nota musical.
- 46—Aceite.
- 49—Imperativo, segunda persona.
- 50—Jefe árabe.
- 52—Lo contrario a flúida.
- 53—Célebre político argentino opositor.

VERTICALES

- 1—De piedra.
- 2—Representación de una cosa en la mente.
- 3—Pronombre.
- 4—Preposición.
- 5—Suerte.
- 6—Verbo en presente.
- 7—Artículo.
- 8—Nota musical.
- 9—Ave zancuda.
- 10—Substancia del tejido celular.
- 13—Parte posterior del caballo.
- 20—Que se dedica al arte.
- 21—Compasión.
- 23—Para pegar los sebes.
- 24—Llana.
- 26—Gran extensión de agua salada.
- 27—Parte lateral de las aves.
- 29—Reza.
- 30—Dios en latín.
- 33—Nombre de persona.
- 35—Gran desierto.
- 36—Pequeña embarcación.
- 38—Dios de los vientos.
- 40—Isla de Oceanía.
- 41—Novena.
- 42—Que guarda afinidad.
- 47—Artículo.
- 48—Verbo en pretérito perfecto.
- 50—Tiempo de verbo.
- 51—Nota musical.

HORIZONTALES

- 1—Sitio famoso en la historia griega.
- 4—Primer ministro árabe.
- 7—Pronombre posesivo.
- 3—Ofidio.
- 10—Artículo determinado.
- 12—Punto en los dados.
- 14—Uno de los siete pecados capitales.
- 15—Contracción gramatical.
- 17—Debajo.
- 19—Preposición inseparable.
- 20—Interjección de llamada o advertencia.
- 22—Erre.
- 23—Nota musical.
- 24—Letra del alfabeto.
- 25—Se les desea a los muertos.
- 27—Persona de nuestra amistad.
- 30—Reza.
- 31—Atolondrado, atropellado.
- 32—Por efecto de su propio peso.
- 33—Nombre de mujer.
- 34—Manija.
- 36—Trasladarse de un lugar a otro.
- 37—Dirigirse.
- 38—Negación.
- 40—Contracción.
- 41—Fracción de unidad.
- 42—Exclamación andaluza.
- 44—Primera persona.
- 45—Nombre de mujer.
- 47—Contracción gramatical.
- 48—Se dice de un gran campeón.
- 50—Animal articulado de ocho patas y sin alas.
- 52—Del verbo ser.
- 53—Conocido footballer del Club River Plate.
- 54—Cueva o madriguera de osos.

Los acertijos cruzados

Un pasatiempo instructivo y fascinante

NUNCA los juegos de ingenio, ya se presentasen bajo la forma de charadas, adivinanzas, logogrifos u otras combinaciones de letras, signos y números, lograron despertar mayor interés, ni llegaron a arraigarse en las costumbres, como en estos momentos los llamados "acertijos cruzados", verdadera locura, puede decirse, que se ha posesionado de todos los países civilizados, comenzando por los Estados Unidos, donde, hace doce años, hicieron su aparición por primera vez, y extendiéndose a Inglaterra, Francia, Alemania y otros.

Para quien no conozca tales acertijos, ese entusiasmo no tendrá razón de ser. Pero, venciendo todo prejuicio y enterándose de cómo son, se descubrirá lo ingenioso del procedimiento, como asimismo lo interesante que resulta el descifrarlos, ya que al mismo tiempo de ser entretenidos ofrecen a quienes los estudian la oportunidad de ensanchar prodigiosamente, y sin ningún esfuerzo, sus conocimientos sobre los asuntos más variados. No sin razón el mismo Charles Elliot, ex presidente de la Universidad de Harvard, ha declarado que los "acertijos cruzados son el pasatiempo más instructivo que haya inventado jamás el ingenio humano".

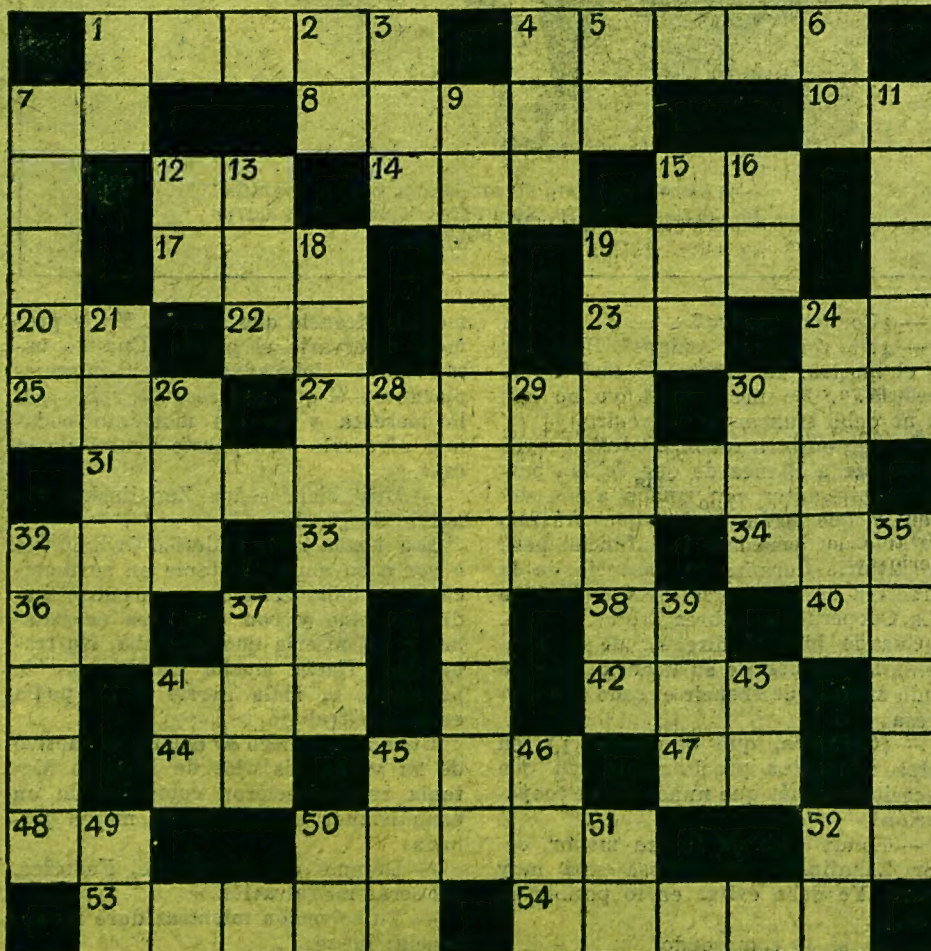
MUNDO ARGENTINO inicia hoy la publicación semanal de esos acertijos con el propósito de que sus lectores vayan adiestrándose en la manera de resolverlos, mientras esta Dirección estudia cómo discernir los premios, en la forma más equitativa posible.

EL ENTUSIASMO POR LOS ACERTIJOS CRUZADOS SUELE LLEVAR A ESTOS EXTREMOS



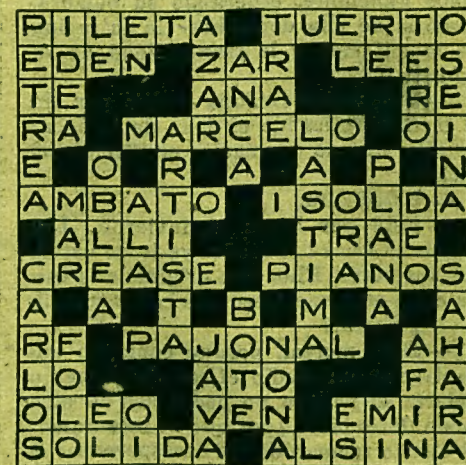
El marido (violento). — Le faltan todos los botones a esta camisa.
La esposa. — ¿Camisa? Ya está. Prenda de vestir, de hombre, con seis letras.

ACERTIJO N° 1



PARA resolver este y los demás acertijos se comienza por descubrir una palabra, que puede ser la número uno, ya se elija la horizontal o la vertical. Tomemos la primera. Partiendo del número 1, y siguiendo hacia la izquierda, hasta tropezar con un cuadro negro, tenemos seis cuadros blancos, o sean seis letras. Miremos en la lista que va a continuación del acertijo la clave para el número 1 horizontal. Dice así: "Donde se lava o donde se baña la gente". La palabra con seis letras que buscamos es *Pileta*. Una vez llenados con sus correspondientes letras los respectivos cuadrados, elegimos, por ejemplo, el segundo cuadrado vertical, donde está el número 10. Buscamos este número y lo hallamos en la lista "Verticales", donde leemos: "Lugar delicioso". Hay que buscar una palabra que tenga ese significado, que no exceda de cuatro letras y que cada letra pueda engarzarse, digamos así, en las palabras que la cruzan, y nos resolveremos, muy acertadamente, por la palabra *edén*. Este es el sistema que es necesario seguir para la solución más rápida de los acertijos de palabras cruzadas.

RESULTADO



Las soluciones y los acertijos que envíen nuestros lectores para publicarse, deberán ser dirigidos a

Mundo Argentino
Sección Acertijos

RIO DE JANEIRO, 252
Buenos Aires

VERTICALES

- 1—Pronombre posesivo.
- 2—Adverbio o interjección familiar.
- 3—De esta manera.
- 4—Camino.
- 5—Imperativo de un verbo.
- 6—Nota musical.
- 7—Lo contrario de ignorar.
- 9—Substancias precipitantes en bacteriología.
- 11—Raya o renglón.
- 12—En los naipes.
- 13—Punto cardinal.
- 15—Alter.
- 16—Artículo neutro.
- 18—Peón que trabaja en la cosecha.
- 19—Banano.
- 21—Interrupción común de la respiración por una contracción del diafragma.
- 24—Lo contrario al verso.
- 26—Preposición inseparable.
- 28—Cantidad.
- 29—Aguardiente de semillas que se fabrica en Inglaterra.
- 30—Composición poética.
- 32—Número.
- 35—Plantas acuáticas.
- 37—Nombre de varón.
- 39—En el río y en el mar.
- 41—Quejido.
- 43—Artículo determinado.
- 45—Altar.
- 46—Tiempo que tarda la Tierra en dar vuelta alrededor del Sol.
- 49—Afirmación.
- 50—Contracción gramatical.
- 51—En los naipes.
- 52—Interjección que sirve para animar o estimular.

A pesar de la triste fama que rodea a los poetas, todas las personas sueñan con subyugar al mundo haciendo versos. Desde el estudiante de derecho hasta el aprendiz de peluquero, todos aspiran a pulsar la lira y loar los ojos de su vecina con rimas inmortales. Esto no es nada malo, ya que se trata de una inocente manía, como la de coleccionar estampillas o autógrafos de personas más o menos célebres. Lo que resulta inaguantable es que la mayoría de estos seudos poetas le amarguen la vida a uno con la pretensión de que escuchemos sus vaciedades rimadas. ¡Esto sí que no se puede tolerar, señores, y parece mentira que vivamos en una república!

Ayer fui a visitar a mi peluquero, hombre extraordinariamente simpático, a pesar de su charlatanería, con objeto de que me afeitara y cortase el cabello. Mi peluquero es un hombre simpático porque siempre está de buen humor y sabe matar el aburrimiento de sus parroquianos cuando tienen que esperar turno. Pero de hoy en adelante ha dejado de serlo, porque, siguiendo la moda poética en auge, también ahora escribe versos... y también tiene la pretensión de que se los oigamos recitar o leer.

— Usted, que escribe en las revistas, don Sixto — me ha dicho, — ¿quiere darme su sincera opinión sobre dos docenas de sonetos que voy a leerle?

— ¿Cómo? ¿Sonetos, dice usted?

— Sí, señor. ¿Qué hay con eso?

— Hombre, nada de extraordinario. Hoy es más fácil hacer sonetos que cortar bien el pelo...

— No me haga usted ironías, don Sixto. Ustedes los periodistas se burlan de todo el mundo, tanto de lo humano como de lo divino...

— Hombre, yo...

— Nada, nada. Escuche estos sonetos mientras mi oficial continúa cortándome el pelo.

Y acto seguido, el más simpático de los peluqueros de Buenos Aires — que ya no lo es — comenzó a leer un soneto que empezaba más o menos así:

"Incógnitos suspiros de la noche
que os abris como flores de los cielos
y alumbráis de mi vida, con derroche,
los infernales páramos de hielos."

Terminó el soneto, que en vez de catorce versos yo creo que se componía de cuatrocientos, pues me pareció que no terminaba de pasar nunca aquel tropel de rípos y absurdos, y el implacable vate comenzó con la lectura de otro, y luego otro, y otro más..., hasta leerme las dos docenas de que me habló al principio.

Yo experimentaba que la cabeza me daba vueltas como un trompo. El espejo balanceaba ante mi vista, y las herramientas peluqueras aparecían multiplicadas no sé cuántas veces en él. Creí que aquello era el comienzo de la locura, y entonces, desesperado, con los ojos fuera de las órbitas, me incorporé en el sillón y quedé mirando estúpidamente al implacable rapabarbas lírico.

— ¿Qué le pasa a usted, don Sixto? ¿Se siente indispuerto?

Pude apenas balbucir:

— No, nada... Es que esos versos me han conmovido terriblemente. Posee usted la virtud de remover los más dormidos recuerdos del corazón humano. Me ha traspasado usted con esos gritos del alma!

No sé cómo se me ocurrió decirle tamaños disparates. Sin duda alguna, yo estaba atravesando por un raptó de demencia producido por aquellos horribles versos de mi peluquero. No me lo explico de otra manera. El caso es que el seudo poeta me abrazó efusivamente, me llamó "sublime catador de las mieles de la poesía" y me prometió, por último, dedicarme su próximo libro, cuyo título sería: "Los Ritmos Siderales".

Desde entonces no he visto más a mi peluquero, y he jurado no volver a poner mi cuello bajo sus manos. Ahora ha dejado de ser el más simpático hombre de los de su oficio, para convertirse en el más espeluznante de los que están contagiados por el morbo de la mala verificación...

II

CUANDO ya me había olvidado de la locura lírica de mi peluquero, he aquí que mi mejor amigo, Panchito Olivares, cae bajo la garra espantosa de

¡Yo quiero ser poeta!

Por Sixto J. Ramírez

la misma demencia. ¡Y pensar que Panchito era insospechable de sentir el más tibio afecto por la rima!... Jamás leyó un volumen de versos, y cuando, hojeando una revista ilustrada, sus ojos tropezaban con una composición poética, pasaba rápidamente la hoja y hacía un gesto de infinito desdén...

Sin embargo, a pesar de este menosprecio suyo por la poesía en general, era un buen muchacho. Puedo afirmar que poseía el más noble de los corazones: su alma siempre estaba abierta para acoger a cuantos fueran en demanda de una limosna de cariño o de pan.

Pero, ¡ay!, Panchito Olivares también ha sido atacado por el mal del siglo. Hace varios días se presentó en mi casa, y luego de hablar de ciertos asuntos indiferentes, en voz baja, como quien hace la revelación de un crimen, me dijo:

— Querido: voy a hacerte una revelación.

Yo casi di un brinco, porque Panchito tenía una palidez trágica, y en sus ojos, no sé por qué, me pareció que me hacía guiños la locura.

— Háblame, Panchito. ¿Qué es lo que vas a revelarme?

— Algo que yo sé que tú jamás esperabas de mí: yo también hago versos...

Creí que Panchito quería tomarme el pelo; pero su seriedad no dejaba lugar a dudas.

— ¿Que tú también haces versos? — interrogué, en el colmo de la perplejidad.

— Sí; yo también los hago.

— ¿Y cómo ha sido eso?

— ¿Qué es lo que te pasa para que tú, el hombre que siempre fué enemigo acérrimo de los poetas, hayas empuñado la pluma para escribir consonantes?

— No sé; eso jamás podría explicártelo con claridad... Sólo sé que una noche que no podía conciliar el sueño por haber tomado demasiado café, sentí que misteriosamente empezaba a bailar en mi mente un tropel alocado de versos. Primero fué una palabra, luego una frase musical, y, por último, un verso, luego otro, y después muchos más; de tal manera que tuve que tirarme de la cama, encendí luz y me senté frente a mi mesa. ¡Oh, milagro! De un tirón llené de versos media docena de cuartillas. Luego...

— ¡Ja, ja, ja!... ¡Qué comediante ejemplar te has vuelto, Panchito! — exclamé yo, en una irresistible catarata de risotadas.

— No te rías, Sixto, no te rías; te digo que es la pura verdad cuanto acabo de contarte. Es un fenómeno rarísimo, lo confieso, pero verdadero: no es ningún

sueño absurdo. Ya sabes tú que no me gusta mentir.

Comprendiendo, por fin, que mi sensato amigo decía la verdad, me interesé por sus versos. Sugestionado por la enigmática narración de Panchito, quise que me leyera ya mismo aquel parto de una noche de insomnio. ¿Por qué no podría ser una verdadera joya poética? ¿Acaso no existen hermosas poesías que han brotado rodeadas de las mismas singulares circunstancias?

— ¿Tienes esos versos ahí? — pregunté anhelante.

— Sí; los he traído para que tú los juzgues desapasionadamente. Aquí están.



— Ustedes los periodistas se burlan de todo el mundo, tanto de lo humano como de lo divino...

Y diciendo esto, mi amigo extrajo del bolsillo media docena de cuartillas escritas con líneas irregulares. Devoré más que leí aquello, y... ¡soy el más desdichado de los hombres! ¡los versos de Panchito Olivares eran los pensamientos de un alienado! No tenían ni sentido común, y por momentos me daban la sensación de que yo era juguete de una grotesca pesadilla. Recuerdo que Panchito Olivares decía en ellos que su corazón estaba lleno de un vino sideral, y que lo ponía, como un ánfora helénica, bajo la sed de Dios y del diablo, y que si cualquiera de éstos lo desdénaba, no podría seguir viviendo, y la pistola de Larra agujerearía su noble frente de poeta que ama los senos del misterio y de la locura...

Bueno; con no sé qué pretexto, acompañé a mi amigo hasta la puerta de calle, y una vez allí le di un empuellón y cerré súbitamente la puerta, como si temiera volver a tenerlo en mi presencia...

¡Panchito Olivares está neurasténico,

o loco, o algo así! El caso es que lo he perdido para siempre, pues sé que en vez de curarse de su triste manía de escribir disparates de manicomio en renglones más o menos cortos, continúa leyendo sus engendros a cuantos se ponen a su alcance.

¿Qué poder terrible es el del verso, Señor, que hasta las personas de cabeza más firme y recia caen bajo su hachazo fatalmente? ¿Y qué tengo yo, pobre pecador, que cuantos experimentan esta incurable manía de rimar futilidades o dislates me toman como blanco de sus rípos poéticos? ¡Justicia, Señor; sólo justicia es lo que pide mi atribulado corazón!

III

PERO no paran aquí mis desdichas.

Yo estoy, al parecer, condenado a ser la víctima de todos los que pretenden empuñar la lira. Me buscan por los más variados rincones para leerme sus tonterías rítmicas, y hasta me envían por correo cuadernos enteros llenos de rimas...

En un comienzo leía unas páginas de estos cuadernos de autores desconocidos, y me bastaban para saber si era la obra de un poeta de verdad o de un chiflado que quiere serlo; pero ahora he resuelto quemarlos sin leerlos, porque sé que raramente convertiré en cenizas, no digo versos inmortales, sino ni siquiera dignos de leerse.

La mayoría de las poesías que se escriben hoy en día no son tales. Cuando no engendros absurdos, son puerilidades o futilidades que no valen ni el papel en que están escritas. Muchos creen que basta que se rime "rosa" con "hermosa" y "luz" con "capuz" para que esté todo hecho. Y claro está que sólo así se explica que anualmente aparezcan en Buenos Aires centenares de libros de versos, de los cuales apenas si se sacarán cuatro o seis que merezcan los honores de la lectura.

¿Y qué decir de las mujeres atacadas por la epidemia poética? ¡Formidable! Yo tenía una novia que parecía un ángel por lo buena. Jamás tuvimos el más leve disgusto y vivíamos arrullados como dos tortolitos, soñando a toda hora en el instante en que formaríamos el nido donde cobijar la pureza de nuestro idilio.

Pero, ¡ay!, todo está ahora roto entre nosotros. Una noche mi novia me dijo, como quien revela un gran secreto:

— Sixtito de mi vida, ¿no sabes una cosa?

— ¿Qué, vidita mía? ¿Has conseguido que me asciendan en el Correo?

— ¡Qué prosaico eres, Sixtito! Es algo que vale más que un miserable ascenso.

— ¿Será posible, vidita mía? — interrogué en el colmo de la estupefacción.

— Es esto: lee, lee, Sixtito, ¡y elevete!...

Y antes que pudiera reponerme de mi asombro, mi novia había puesto en mis manos un cuaderno de cuatrocientas páginas cuajadas de versos suyos. Naturalmente, a pesar de que la autora de ellos era la mujer amada, los versos eran tan malos como la inmensa mayoría de los que he leído o me han hecho leer a la fuerza.

Los versos de mi novia, que es una muchacha sana y equilibrada, eran el colmo de lo enfermizo y lo desequilibrado. Decía en ellos que de noche, cuando todo duerme en la casa, una sombra se desliza en su estancia y se acerca a la cabecera de su lecho de virgen romántica. Ella, mi novia, con los ojos extraordinariamente abiertos, con la respiración entrecortada por el pavor, ve cómo la misteriosa sombra se inclina sobre ella, y entonces, ¡horror!, la sombra adquiere forma humana y sonríe... Cree mi novia que es una alucinación, trata de desecharla la imagen torturante; pero no lo consigue, y de pronto, se oye una voz que dice: "Soy la Muerte. ¡Ven!"

Es claro que después de la revelación de este grave defecto de mi novia, yo no podía seguir viendo en ella a mi futura esposa y la madre de mis hijos, y, por tanto, busqué un pretexto cualquiera y rompimos las relaciones.

La quería mucho, tal vez demasiado, y sufrí lo indecible sin ella; pero me consuela pensar que así, por lo menos, yo no tendré un hijo que apenas sepa balbucir las primeras palabras me diga: "¡Yo quiero ser poeta!"

Porque sería cosa de volverse loco o suicidarse.



El pan apetitoso que gusta a todos es el PAN CERES

Los médicos lo recomiendan por ser el alimento que contiene un alto porcentaje de proteínas y fosfatos naturales. Así se reconstituye y fortalece el organismo, dotándolo de energía y vigor.

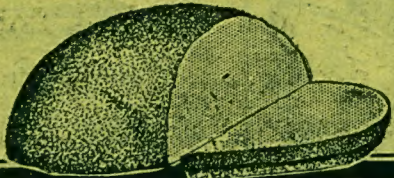
Pan Ceres
COMPLETO

es particularmente rico en elementos vitalizadores. — Llena el ideal de la ciencia en lo referente a una abundante nutrición, fácilmente asimilable, y a la vez regulariza el normal funcionamiento intestinal.

Pedidos por teléfono a: **JOSÉ ALLANDE**, Bmé. Mitre, 2073. — Buenos Aires
U. T. 1831, Mayo — C. T. 528, Central

Casas de venta:

PANADERIAS: Belgrano, 1118. — Belgrano, 1267. — Bmé. Mitre, 2075. — Boedo, 716. — Bmé. Mitre, 1650. — Lavalle, 1146. — San Martín, 697. — Rivera, 1319.
FIAMBRERIAS: Carlos Pellegrini, 202. — Carlos Pellegrini, 243. — Cabildo, 2001. — Rivadavia, 6890. — Rivadavia, 2802. — Brasil, 1098. — Constitución, 1109. — Brasil, 1200.
FARMACIAS: Méndez de Andés, 1400. — Cabildo, 3400.



LA INDUSTRIA NECESITA Buenos Técnicos

La industria nacional, aunque incipiente, es ya una gran fuente de riqueza. Y es tal la medida en que crecen sus actividades, que pronto serán insuficientes sus técnicos actuales. Y no hay que esperar que ellos vengan de afuera.

Se trata de empleos muy bien remunerados, a uno de los cuales puede Vd. aspirar. Prepárese con tiempo para ello. Todo depende de Vd. Entre los cursos por correspondencia de las Escuelas Internacionales, está el que mejor consulta sus aspiraciones. Mándenos el cupón adjunto y le enviaremos amplios detalles al respecto.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396. Buenos Aires
Scranton — Nueva York — París
Londres — Madrid — Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4393



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

HABLEMOS de las casadas descontentas.

¿Por qué? Porque creo que son las que más hacen sufrir.

Cuando solteras, en la familia son varios para "soportarla". Luego, los hombres (padre, hermanos) tienen sus ocupaciones, están fuera de casa casi siempre. Además, está la madre..., la paciente, la buena madre, que, débil y cariñosa, calma a la descontenta. En vez de corregirla enérgicamente, la tranquiliza con frases dulces.

Mas, luego se casa, y... ¡pobre marido! Esa eterna descontenta, que se jacta de ser "difícil", y que no es más que un cerebro enfermizo que no fué corregido a tiempo y un temperamento propenso al histerismo, es la cruz del esposo. Estamos en el caso en que el marido es un hombre bueno, cariñoso, que llevó su corazón al matrimonio.

— ¡Nunca puedo saber lo que le gus-

Tipos femeninos

Las descontentas

Por
Mimi Ronoe

nen empeño y buenos consejos, llegan a corregirse. Pero si se ven tales como son y se abandonan, es peor: se comparan con las mujeres agradables y simpáticas; sienten celos, horribles celos de que sus esposos se vean atraídos por las demás...

Se las encuentra, a menudo, tristes los ojos, pálidas las mejillas, los labios apretados.

— ¿Y su esposo, señora?

— Salí con un amigo; él no puede estar sin diversiones, no le importa dejarme...

Les gusta pasar por víctimas.

¿La verdad de esto? El esposo ha venido a su casa contento, con dos entradas para un buen teatro; por el camino hacía proyectos para divertirse con su mujercita; tenía una de esas horas vibrantes que sienten en la vida los seres buenos, horas en que se "quiere" hacer y ser feliz a costa de todos los sinsabores diarios.



El esposo ha venido a su casa contento, con dos entradas para un buen teatro. Por el camino hacía proyectos para divertirse con su mujercita...

ta ni encuentro medio de verla contenta!

Esto exclaman a menudo los esposos de tales mujeres. Nada más cierto. Si el marido invita a salir a la descontenta, nunca puede ponerse de acuerdo con él sobre el sitio y hora de la excursión. Si salen al fin, ¿qué no la molesta?: la tierra, el viento, el frío o el calor; se cansa si van a pie; se marea si van en auto o en tren.

El esposo, escarmentado, deja pasar una larga temporada sin iniciar otro paseo. ¿Resultado? La mujer descontenta se vuelve triste, llora, profiere amargas quejas sobre la indiferencia del marido, que la tiene poco menos que secuestrada.

A veces, en su nebuloso cerebro entra un rayo de luz, y se ven tal cual son: desagradables, antipáticas.

Si recurren a toda su voluntad, si tie-

Pero no encuentra en su casa eco a su infantil alegría; la esposa, con desdenoso gesto, manifiesta no tener ningún deseo de salir. No está vestida, se lavó la cabeza y tiene el cabello "al imposible"... Y termina reprochándole al esposo que siempre haga las cosas sin consultarla, como si ella no fuese nadie...

El esposo, anonadado, triste, temiendo luego la consabida escena de más quejas y gestos de "víctimas", toma las entradas y su sombrero. Sale... Sale en busca de un amigo. ¿A divertirse? ¿Qué esperanza! Irá al teatro, sí, pero abatido, desanimado, y en el camino encontrará un pequeño alivio al confiar al fiel corazón de su compañero la gran amargura que tiene por una causa, al parecer, pequeña...



“Tu mujer y yo
nos amamos”

La señora de Tomkinson, que no ha podido ser señora de Bradford



MIRA, Ricardo: esto no puede seguir así. Tu mujer, Margarita, y yo, nos amamos.

No vaya a creer el lector que después de esta declaración Ricardo Tomkinson, esposo de Margarita, arrojó un plato o una botella a su íntimo amigo el señor Carlos Bradford. Se limitó a mirar a su mujer y a preguntarle:

— ¿Es cierto que amas a Carlos?

Margarita asintió con un movimiento de cabeza. Entonces, ante semejante evidencia, Ricardo tuvo que acceder. Por otra parte, Carlos añadió:

— Ustedes, más que marido y mujer, son dos extraños. Divorciándose podrán ser felices.

Ricardo se dispuso a hacer la felicidad de su mujer y la de su íntimo amigo. Cuando se inició el juicio de divorcio, no sólo no se presentó, sino que prohibió que su abogado lo defendiera: ese había sido el arreglo. Su mujer ganó ese pleito, y cuando llegó el momento de exigir daños y perjuicios, sólo pidió cincuenta dólares, suma que había sido arreglada de antemano. Como se ve, todos los actores en esta comedia sentimental representaban muy honestamente sus papeles.

Una vez que este asunto estuvo terminado, no faltaba más que Carlos y Margarita se casasen, como eran los deseos de los tres. Pero el señor Bradford no había contado, o había contado demasiado, con la actitud de otra persona: su esposa. Es verdad que ésta, cansada de ver a su marido locamente interesado por la señora de Tomkinson, había terminado por perderle todo cariño; y más de una vez le dijo a su esposo: “¿Por qué no te divorcias y te casas con Margarita?”; pero al enterarse de las combinaciones de aquél, resolvió, de repente, cambiar de idea.

Su marido la interpeló:

— Me estás haciendo hacer un papelón — le dijo — y, además, perjudicas a Mar-

garita, que se ha quedado sin marido y sólo cuenta, por toda fortuna, con los quinientos dólares que le dió Carlos. ¿Por qué no pides divorcio?

— Porque no me da la gana. Lo que voy a pedir es, simplemente, una separación, con alimentos. Puedes ir preparándote a darme una buena mensualidad, porque además de tu obligación de mantenerme, debes pagar el favor que te hago salvándote de un segundo casamiento.

Como se ve, la situación del señor Bradford no tenía nada de envidiable, y echando mano del último recurso, recordó a su mujer:

— Pero tú me pedías siempre que me divorciase, y por eso yo me animé a hacer lo que he hecho...

— El que te divorciases es una cosa, y el que hicieras el amor a Margarita y la hicieras divorciar, son otras. Yo no me divorcio.

Esta risueña historia, de la cual hemos hecho una ligera noticia, es real, como que ha acontecido recientemente en la ciudad de Chicago, donde los protagonistas son muy conocidos, pues pertenecen a la mejor sociedad. El señor Bradford Whitig es, además de millonario, vicepresidente de la compañía que lleva su nombre, famosa por sus implementos agrícolas, y el acomodaticio señor Tomkinson es un prominente hombre de negocios. Las señoras de ambos eran íntimas amigas, habían sido educadas en el mismo colegio y frecuentaban los mismos círculos. El señor Bradford declara, a quien quiera oírle: “Mi mujer me ha engañado. Fué ella la que me incitó a divorciarme, y ahora me obliga a ser su eterno esposo. ¡Ah, si encontrase a algún buen mozo que la enamorase! De buena gana le daría la mitad de mi fortuna.

¡Y eso sería un millón y medio de dólares!

¿Quién se anima a hacerle la corte a la caprichosa señora de Bradford?

Ford

Admirable Para el Uso de las Damas

Con tantas diligencias que absorben su tiempo, las damas necesitan un automóvil con el que puedan contar en cualquier momento. Tiene que ser un coche de fácil manejo y control; hermoso y cómodo a la vez; sólido y que rinda excelente servicio. Sobre todo, debe gozar del prestigio de un gran éxito en el mundo automovilista. Esto explica por qué tantas damas adquieren y manejan su Ford.

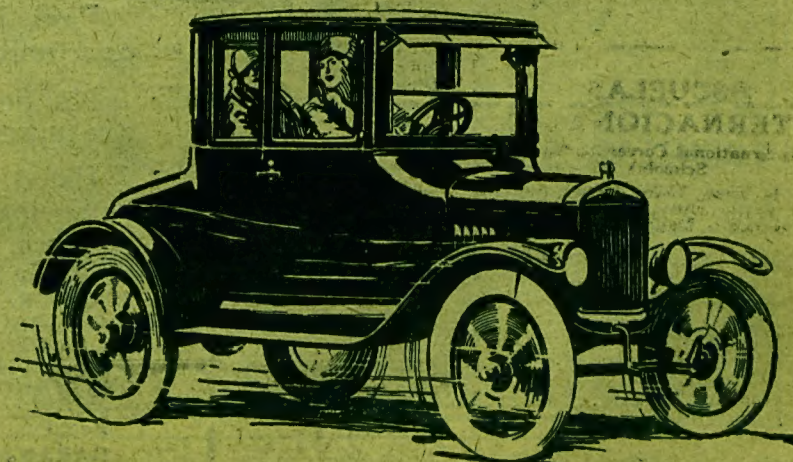
COUPELET \$ 2.420

SEDAN TUDOR \$ 2.580

SEDAN FORDOR \$ 2.700

(con arranque eléctrico y llantas desmontables)

Pueden adquirirse por el Plan Semanal



GRATIS ALHAJAS

Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regalamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. R. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Pida datos por carta hoy mismo a

JOYEROS UNIDOS (M)

MORENO, 1994 - Buenos Aires

SI VD. TIENE TOS es por falta de precaución

Prevéngala tomando las insuperables

Pastillas RIN-RIN

Precio de la caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45

En venta en todas las farmacias.

Un montón de rarezas que conviene conocer

Hawai es el país de los hermosos arco-iris. Casi nunca transcurren veinticuatro horas sin que pueda verse uno, hermosísimo.

Cuando se instalaron los primeros ferrocarriles no había el mecanismo de señales que hoy tienen. Una bujía encendida puesta en la ventana de la estación significaba: "Pare". Si no había luz, el tren seguía adelante.

En las naciones de Europa se usa el champagne para bautizar un nuevo buque que se bota al agua. En Estados Unidos se usan flores, y en Japón, una caja de cartón, llena de pájaros, a los que se pone en libertad en el momento solemne.



Cualquiera creería que esto es uno de los tantos métodos de propaganda actualmente en uso. Pues se equivoca: No son más que dos estudiantes de la universidad de Iowa, que, con estas caricaturas en la espalda, no pretenden otra cosa que disipar el mal humor de los que se ven sorprendidos por la lluvia.

No son los enemigos más grandes aquellos que aparentan mayor fuerza o son de gran tamaño.

Demasiado sabemos lo que significa un mosquito para el hombre. El elefante, pese a su voluminoso cuerpo tiembla cuando un ratoncito pasa a su lado.

Los lagos escoceses alcanzan profundidades asombrosas. El llamado Lochness tiene más de trescientos metros desde la superficie hasta el fondo.

Mucho menos numerosos que los enjambres de abejas son los de avispa. Rara vez alcanzan a tener más de cuatro mil individuos.

Usan en China un procedimiento muy original para conservar las uvas. Eligen zapallos bien maduros, destinando para la elección un día seco y de buen sol. Cortan una parte para poder sacar toda la pulpa y en este estuche colocan cuidadosamente racimos de uva seleccionados. Tapan luego la abertura con el mismo trozo de zapallo cortado antes y ponen en sitio fresco y seco estos envases tan baratos como eficaces.

Con ayuda de una maquinilla las mecanógrafas ciegas pueden tomar las cartas al dictado por un sistema de taquigrafía tan rápido como el conocido y usado por las personas que gozan de vista.

Hay en París un club denominado de la "Cinta Verde", fundado para favorecer la amistad entre personas tímidas o sin familia, tanto del uno como del otro sexo. Con frecuencia se realizan matrimonios entre sus miembros.

Los "chicos para los mandados" han sido objeto de una investigación en Londres, y ha resultado que el 33 por ciento de ellos pasan a ejercer oficios fáciles, 10 por ciento llegan a dependientes de comercio, 4 por ciento se enganchan en el ejército, y 2 por ciento en la armada.

Con escafandras especiales, los buzos han llegado a profundidades de 60 metros, pero son muy pocos los que pueden bajar a más de 45 metros, a causa de la presión del agua.

Creemos que todos aceptarán que los yanquis son, actualmente, las personas más originales que pueblan el globo terrestre y, por ello, nadie se sorprenderá al enterarse de que a Miss Hazel McBrien, se le haya ocurrido disfrazarse de "menaje".

Aunque sus conciudadanos ya están acostumbrados a estas originalidades no vacilaron en otorgar a la gentil muchacha el primer premio de disfraces de carnaval de San Francisco de California.



Entre los proverbios árabes se repiten mucho estos cuatro, a los cuales denominan "Reglas de oro": 1º Jamás gastar dinero antes de poseerlo. 2º El orgullo es tan costoso como el hambre, la sed y el frío. 3º El que come poco jamás tiene por qué arrepentirse. 4º El que esté enojado debe contar hasta diez antes de hablar.

Se aconseja, en las regiones azotadas por el paludismo, un medio para evitar su propagación. Cuando las represas están cercanas a las viviendas, puede echarse un chorro de petróleo, que al esparcirse sobre la superficie como una leve capa acaba con las larvas de los mosquitos, que constituyen el principal vehículo de la enfermedad. El petróleo, en pequeñas cantidades, no es nocivo ni tóxico.



Hay muchas personas que están convencidas de que, tarde o temprano, todas las mujeres usarán melena, y, en efecto, los acontecimientos parecen confirmar esta opinión.

No obstante, creemos poder asegurar que el cabello largo siempre subsistirá, por cuanto aquellas que lucen una cabellera realmente hermosa, no permitirán que se les prive de este privilegio de la naturaleza.

Y si no, preguntémosle a Miss Jackie Walls, de Detroit, Mich. (EE. UU.), que es, posiblemente, la mujer que tiene los cabellos más hermosos.

Con objeto de limpiar las calles de nieve, en la capital de Suecia, (Estocolmo), se sirve de un tipo de camión provisto de un horno donde la nieve se derrite instantáneamente, convirtiéndose en líquido que se desagua en las alcantarillas.

En Australia se encontró plata por primera vez en 1839, pero no fue sino cincuenta años después cuando se emprendió la explotación en grande escala al descubrirse en 1882 el principal filón de las minas de Broken Hill.

Difícilmente apreciamos en los objetos manufacturados todo el trabajo que significan. En un par de botines, hechos a mano, por ejemplo, hay cerca de tres mil puntadas.

En una ocasión, el duque de Rutland compró trescientas alondras que estaban enjauladas, en casa de sus dueños, y les dio libertad.

¿Sabe usted...

cómo se bautizan los barcos antes de botarlos al agua, en distintas naciones?
— el procedimiento económico que usan los chinos para conservar las uvas?
— las cuatro máximas árabes que se titulan "Reglas de oro"?
— lo que puede hacerse con las aguas en las regiones palúdicas?
— la causa de experimentar malestar en los días húmedos del verano?

La orquesta cuyos músicos son más jóvenes, corresponde a Nueva York. Ha sido formada en un "Jardín de Infantes" y sus componentes tienen cinco años.

El telégrafo sin hilos es una maravilla moderna que permite a un buque, navegando en alta mar, comunicar el sitio donde se encuentra, con todos sus detalles, en menos de cinco minutos.

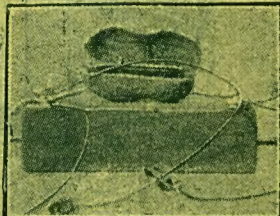
¿Por qué nos sentimos mal cuando el aire es húmedo en verano? La evaporación del sudor de la piel absorbe una gran proporción del calor natural del cuerpo. Tal evaporación es muy rápida cuando el aire no contiene mucha humedad, es decir, en días despejados. La evaporación rápida tiene la virtud de refrescar el cuerpo, que entonces funciona de un modo normal y vigoroso. Por el contrario, si la temperatura está húmeda y calurosa, el aire contiene ya tanta humedad que no puede absorber la de nuestra piel, resultando una sensación de calor y de malestar en el cuerpo.

Recientes excavaciones practicadas en Egipto han descubierto un maravilloso teatro romano de 200 años antes de la Era Cristiana. Tiene capacidad para 10.000 espectadores, y un diámetro de más de 120 metros.

Desde que la Radiotelefonía se ha hecho tan popular, siempre ha existido una marcada tendencia a dar a los aparatos receptores el menor tamaño posible, pero creemos que con esto se habrá llegado al límite.

El ingenioso constructor de este receptor a galena, usó nada menos que una cáscara de mani, armada sobre un pequeño block de madera, consiguiendo, no lo dudamos, el máximo de economía y el mínimo de espacio.

El propietario de esta miniatura sostiene que ha obtenido con ella resultados bastante satisfactorios.





Hoy no es tarde

Para iniciar el estudio de una profesión puede aprovechar la oportunidad que hoy le brindamos.

Mande su dirección y recibirá folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos, y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
DIBUJANTE
CONSTRUCTOR

CONDUCTOR de MOTORES
AGRICOLAS
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA

MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
CINEMATOGRAFIA
ELECTRICISTA

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

1059 - LAVALLE - 1059 — Buenos Aires

(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

Elección de decano de la Facultad de Medicina



POCAS VECES HA DESPERTADO TANTO ENTUSIASMO entre nosotros la elección de decano para la Facultad de Medicina como en la últimamente realizada, en la que resultó electo el doctor Cranwell. Esta fotografía reproduce a un grupo de estudiantes, en la Facultad



RODEADO DE PROFESORES, vemos aquí al decano saliente, doctor Julio Iribarne, quien presidió la comisión de escrutinio, integrada por los consejeros doctores Houssay, Avellanal, Parodi, Galíndez, Ramos y Santiso



NUNCA COMO EN ESTA ELECCIÓN se puso de manifiesto el interés de las señoritas que estudian en el mencionado establecimiento, donde todas expresaron su voluntad por medio del sufragio depositado en la urna electoral



DOCTOR DANIEL R. CRANWELL, el decano electo, rodeado de un núcleo de amigos, en su domicilio particular, poco después de realizada la elección

FOTO LOUZÁN Y ARBILI

Información gráfica rosarina



EL DOCTOR MARIANO DE VEDIA Y MITRE hizo una interesante disertación en la Biblioteca Argentina, acto cultural al que asistieron numerosas familias de lo más distinguido de la sociedad rosarina. El conferenciante, que se ve en este grabado en compañía de algunos miembros de la citada biblioteca y de la institución de cultura El Círculo, fué muy felicitado y aplaudido por la concurrencia

EN LA ESCUELA NORMAL DE PROFESORAS Núm. 1 dió una conferencia el conocido escritor David Peña, quien aparece en esta fotografía rodeado de la directora y personal docente del mencionado establecimiento

CON MUCHA ANIMACIÓN se realizó la Fiesta de los Trabajadores, organizada por la Federación Obrera Rosarina. En la plaza General López miles de obreros escucharon los discursos alusivos al 1° de Mayo



PRONTO LA CIUDAD DE ROSARIO CELEBRARÁ SU SEGUNDO CENTENARIO. Para correr con la organización del programa de festejos a realizarse con este objeto, se ha constituido esta comisión, la cual efectuó su primera reunión últimamente en la Intendencia Municipal



BANQUETE EN HONOR DE LOS JUGADORES DE TENNIS del Club Ferrocarril Oeste, de esta capital, brindado por las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima, contra quien realizó aquél una serie de partidos amistosos

FOTO MARTÍN

Por fin se habla en el Congreso de suprimir las carreras y la lotería

ES verdad que en otras ocasiones se levantó en el augusto recinto donde se hacen y deshacen las leyes que rigen nuestra vida ciudadana la voz de algunos legisladores fustigando al juego. Uno fué el doctor Alfredo L. Palacios. Sus fogosos discursos, sus anatemas contra ese vicio, que ya comenzaba a arraigarse con dolorosa intensidad en las costumbres de nuestro pueblo, conmovieron a la Cámara, hallaron eco simpático en la prensa honesta... pero el juego continuó desarrollándose, ajeno a esos ataques, libre y osadamente, hasta llegar adonde ha llegado: ¡a colocar a nuestra patria entre los países más jugadores del mundo!

HABLANDO CON ADOLFO DICKMANN

CUANDO supimos que este legislador, cuya actuación parlamentaria en representación del Partido Socialista es de todos conocida, había presentado dos proyectos de ley, uno suprimiendo las loterías y otro reprimiendo las carreras, decidimos entrevistarlo. Y he aquí las declaraciones que oímos de sus labios de hombre convencido de que es necesario extirpar uno de los peores males que está minando la moral y la economía de la clase trabajadora.

LA LOTERÍA, EL MÁS PELIGROSO DE TODOS LOS JUEGOS

NO es posible contemplar sin espanto las cifras del dinero anualmente invertido en billetes de lotería. Y mucho más grave resulta su finalidad, si se tiene en cuenta que es el mismo gobierno que, con el pretexto de obtener más recursos, arroja al pueblo en el muladar del vicio.

— Pero, doctor, la lotería deja varios millones de pesos al año — nos aventuramos a decir.

— Unos quince millones. Pero extrae del bolsillo o del estómago mismo de las gentes más de sesenta millones. ¿No es vergonzoso que un país como el nuestro, cuya aduana percibe anualmente más de trescientos cincuenta millones de pesos, que recurra al juego de sus habitantes para aumentar sus recursos? Los males de la lotería son mucho más grandes y mucho más hondos de lo que se pueden ver. No sólo se fomenta en el pueblo la estúpida idea de la suerte, y se le aleja entonces del trabajo y del ahorro, las grandes virtudes que debiera cultivar la humanidad que trabaja, sino que ese sistema inhumano de enriquecerse de la noche a la mañana tiende a crear en nuestro ambiente una casta despreciable de gentes que sin trabajar se encuentran nadando en la opulencia, mientras que a los trabajadores honestos les falta hasta lo necesario. El llamado "nouveau riche", que ha llegado a la riqueza mediante su contracción al trabajo, será siempre un ciudadano apreciable. Pero entre nosotros la casta de los enriquecidos de golpe se compone, en su gran

mayoría, por personas que acertaron en la lotería. No olvidemos que en nuestro país — para vergüenza nuestra — se sortea casi una lotería por día; y que así se forman, unas trescientas cincuenta veces por año, ricos sin haber realizado ningún esfuerzo, ricos por obra y gracia del vicio, amparado y estimulado por el gobierno. Esos trescientos cincuenta afortunados son la causa de que se hundan anualmente en la miseria trescientos cincuenta mil. La suerte eleva a uno y hunde a mil.

Y DE LOS OTROS JUEGOS DE AZAR, ¿QUÉ PIENSA USTED?

QUE también son una vergüenza. El pueblo, enseñado por los gobiernos, ha aprendido a jugar. Este país podría sobrellamarse "Timbolandia". Así tenemos que agregar a las loterías nacionales y provinciales dos o tres rifas por semana, siempre con la anuencia de los poderes públicos. De esa manera, puede resultar agraciado con una casa el estanciero Fulano, y al



EL DOCTOR ADOLFO DICKMANN, que acaba de presentar al Congreso un valiente proyecto suprimiendo la lotería y las carreras



...y hay cientos de caballos que aun para pasear necesitan buenas mantas y consumen alimentos seleccionados

LAS EMISIONES SE HAN MULTIPLICADO

OTRA forma alarmante en el desarrollo del juego público reside en la forma con que los últimos gobiernos han aumentado las emisiones. De continuar de esa manera, no es posible prever adonde iremos a parar. "Mundo Argentino" se ocupó en una oportunidad de este asunto, y lo hizo señalando el aumento en un período de veinte años. Pero ahora es mayor el número de dichas emisiones. En el pasado gobierno del señor Irigoyen se autorizaron emisiones hasta cincuenta millones de pesos anuales. El señor Irigoyen había tenido un buen gesto suprimiendo las carreras en días jueves, pero aumentó la lotería. En cuanto al actual gobierno, su interés por salvar al pueblo del vicio que lo esclaviza se ha manifestado aumentando las emisiones de la Lotería Nacional ¡a sesenta millones de pesos por año!



UNA VERGÜENZA PÚBLICA ofrece todos los años esta aglomeración de gente frente a la Lotería Nacional para comprar billetes del millón

pobre padre cargado de hijos, que ilusionado por las promesas de la rifa y garantizado por la autorización del gobierno gasta su par de pesos substraídos al puchero diario, continúa pudriéndose en el inmundo cuarto de un conventillo. Desapareciendo la lotería, desaparecerían todas esas cosas. Porque es la lotería la madre legítima de la quiniela, que tantos daños hace a la gente, ya que puede jugarse de a cinco y diez centavos.

Y, RESPECTO A LAS CARRERAS, ¿COMO SE PERFECCIONARÍA LA RAZA CABALLAR SI SE SUPRIMIERAN?

PERFECCIONAR la raza caballar? ¡Eso es un cuento! Lo que se perfecciona es el vicio en el pobre, y la agudeza de los que pretenden que las carreras de caballos son un verdadero deporte. Los grandes "cracks" están muy lejos de ser modelos de perfección equina. ¿Para qué sirve, desde el punto de vista práctico, un caballo de carrera? ¿Es de alguna utilidad que sólo tarde un minuto en recorrer una milla? Como medio de transporte, que es para lo único que el hombre usó el caballo, uno de carrera es inferior a una motocicleta, a un automóvil o a un aeroplano. Estos pueden marchar por cualquier camino; más aún: el aeroplano no necesita carretera alguna,

mientras que el llamado "crack" sólo puede correr en pista especial, una pista que jamás creó la naturaleza; y eso después de un severo entrenamiento y de solícitos cuidados, que requieren tiempo, paciencia y dinero. Las carreras no tienen otro fin que el de sacar el dinero al público. Y la cosa se ha complicado de tal manera y son tantos los intereses creados, que actualmente la "industria del turf" es una de las más florecientes en nuestro país. Hay doscientos treinta y un criadores de productos para carreras, que este año crearon mil setecientos sesenta y cinco caballos, de los cuales vendieron seiscientos dos por la fantástica suma de ¡cuatrocientos setenta y siete millones de pesos! Pero esto, asimismo, no nos alarma tanto como esa prueba de patriotismo, que merece el aplauso de mucha gente, y que consiste en comprar un padrillo en Inglaterra pagando por él más de cien mil libras esterlinas. ¿Se dan ustedes cuenta de lo que se podría haber hecho en favor de los pobres con esa plata gastada en un caballo que era necesario cuidar como a un niño mimado y débil de salud, para que, una vez por semana, corriera en un circó?



HAY MILES DE NIÑOS que apenas tienen qué comer ni qué ponerse...

La carestía del pan se debe a lo rutinario de su elaboración

NO está en nuestros propósitos asombrar a nadie con la revelación de cosas extraordinarias en lo que concierne al pan nuestro de cada día. Pero si nos proponemos demostrar que el pan podría costar mucho más barato de lo que quizá imaginan los que han dado en gritar que el pan es caro.

En general, todos dicen y repiten que tan indispensable alimento se vende entre nosotros a un precio inconcebiblemente caro, y que los que lo fabrican obtienen ganancias intolerables.

Ambas afirmaciones son exactas, pero, probablemente, la gran mayoría de los que aseguran eso ignoran hasta qué punto tienen razón, y los fáciles remedios con que podría resolverse el gravísimo problema que se plantea en millares de hogares a las horas de comer.

LA CARESTÍA DEL PAN RESIDE EN LA FORMA DE SU ELABORACIÓN

EL pan no será verdaderamente barato entre nosotros mientras su elaboración siga haciéndose en la forma primitiva que en general se fabrica en nuestro país, la que si bien pudo parecer más o menos apropiada en los años que sucedieron al coloniaje, y nuestra ciudad no pasaba de ser una aldea, hoy constituye una rémora para las crecientes necesidades de una gran urbe como Buenos Aires. Aun en el caso, harto difícil por cierto, de que los fabricantes de pan se convirtieran repentinamente en modelos de probidad y clemencia, el artículo que expenden al público costaría inevitablemente caro. Las razones son obvias y han sido ampliamente compartidas por el ministro de Agricultura, doctor Tomás A. Lebreton, con quien hemos conversado al respecto. El secreto del mal podría condensarse en estas palabras: Existen demasiadas panaderías, y la gran mayoría de ellas son demasiado pequeñas. Cada una de las que existen en Buenos Aires (pasan de seiscientos) fabrican un promedio diario de mil kilogramos. Cada una de ellas paga por separado su alquiler del local que ocupa, sus impuestos, la fuerza motriz y mil otros gastos. Utilizan por lo general pequeñas amasadoras, cuya capacidad de producción es limitadísima, lo que a su vez encarece el precio del pan, debido a la gran cantidad de mano de obra que requieren. Los panaderos, claro está, no se afligen mayormente por todo esto, pues el buen público consumidor lo paga todo, y con creces.

Se deduce, por tanto, que no siempre los dueños de panaderías obtienen ganancias usurarias, sino que sus gastos son enormes: gastos que, naturalmente, paga el pobre consumidor.

UN POSIBLE REMEDIO

CUAL es el remedio? Francamente, el remedio no viene a ser ninguna novedad, pero existe. Ya lo han establecido hace muchos años, países menos reacios que el nuestro en materia de innovaciones. Consiste, simplemente, en dismantelar las pequeñas panaderías existentes en Buenos Aires y trasladar sus instalaciones a los puntos lejanos del país, donde por falta de panaderías, pastores y colonos se ven obligados a comer galleta en vez de pan, substituyéndolas aquí con pocas y grandes fábricas con enormes maquinarias, con amasadoras que en vez de amasar cuatro o cinco sacos de harina, como ocurre ahora, amasaran una cantidad suficiente para producir cada una ciento o doscientos mil kilogramos de pan diarios.

En los Estados Unidos, por ejemplo, país donde existen grandes compañías para la elaboración del pan, hay fábricas que lanzan cada día a la venta millones de kilogramos de ese comestible, con una enorme economía en la elaboración, lo que explica la baratura de precio con que se expende al público. Y es que allí un establecimiento para la fabricación de pan produce lo que entre nosotros suele estar a cargo de quinientos establecimientos similares. Al señalar este ejemplo, que a nuestro juicio es el que debe estudiarse, nada más lejos de nuestro ánimo que justificar la última suba artificial en el precio del pan, sino hacer comprender que el pan siempre será caro entre nosotros, mientras se siga fabricando en la forma en que se hace actualmente. Número tan grande de panaderías, además de encarecer enormemente



Así amasaba el hombre primitivo, "el pan nuestro de cada día". Hasta hace poco, los panaderos criollos usaban el mismo procedimiento



Cuando uno compra pan en un boliche, no puede exigir que el pan sea bueno, ni que las manos que se lo venden estén muy limpias... Si nuestra industria panaderil estuviera realmente perfeccionada, el pan se vendería envuelto

el costo de su producción, hacen imposible la intervención del Estado ante las repetidas subas abusivas y artificialmente provocadas, que suelen hacernos víctimas los dueños de esos establecimientos. ¿Cómo podría el gobierno nacional o municipal allanar o expropiar de la noche a la mañana más de setecientos establecimientos panaderiles? Semejante tentativa resultaría prácticamente imposible.

LAS PEQUEÑAS PANADERÍAS SON LAS QUE CONTRIBUYEN AL ENCARDECIMIENTO DEL PAN

EN cambio, si la provisión de pan para una ciudad como Buenos Aires estuviera a cargo del menor número posible de panaderías, su municipalización sería cosa fácil, en el caso de que pretendieran elevar artificialmente su precio.

Hoy por hoy la perspectiva de municipalizar lo que antiguamente se denominaban tahonas y se ha dado en llamar panaderías (sólo han cambiado de nombre) significa casi la amenaza de nuevas subas en el precio del pan, dado el encarecimiento que sufre todo aquello cuya producción corre por cuenta del Estado.

NO SE TRATA DE UN "TRUST", SINO DE PRODUCCIÓN EN GRAN ESCALA

ALGUIEN podría argüir que al sostener nosotros la conveniencia de que desaparezcan las pequeñas panaderías, dando paso a grandes establecimientos para la elaboración del pan, propendemos a la creación de "trusts". Nada más erróneo. Lo que hacemos notar es el inmenso beneficio que reportaría la centralización de la industria del pan, abaratando el costo de su producción y mejorando su calidad.

Con el pan ocurre lo mismo que ocurriría en el ramo del transporte, si en vez de existir once o doce empresas ferroviarias y otras de navegación fluvial hubiera en el país veinticinco mil arrieros. Está demás insistir sobre lo gravoso que resultaría el envío de una encomienda de Buenos Aires a La Quiaca o al Ibcuy.

Hemos citado el ejemplo de los Estados Unidos, donde el pan de las mejores harinas, fabricado en condiciones higiénicas insuperables, y vendido al consumidor en bolsas especiales de papel, por altas razones sanitarias, cuesta más barato que el que se expende en esta ciudad, a pesar de que su valor nutritivo es muy superior al nuestro, pagando sus productores salarios triples al que se abona al personal de las panaderías de aquí.

Sólo es posible llegar a tan envidiable resultado instalando la elaboración de pan en vasta escala y substituyendo hasta donde es posible el esfuerzo de los hombres por la infatigable labor de las grandes maquinarias. Y en los Estados Unidos, país clásico de los grandes "trusts" y donde tanto se los combate, hasta ahora nadie sospecha ni sostiene que exista un monopolio de pan.

Y es que con el pan, aunque parezca paradoja, ocurre un hecho curioso. Cuanto más centralizada está su producción, más arriesgado es para los interesados en el negocio extralimitarse en las ganancias. La mano del Estado podría, en cualquier momento y con suma facilidad, poner coto al abuso.

LO QUE PIENSA EL MINISTRO DE AGRICULTURA DOCTOR LEBRETÓN

ESTAS ideas nuestras las hemos expuesto al ministro de Agricultura, doctor Tomás A. Lebreton, quien, como es de todos sabido, viene dedicando gran atención al problema del pan entre nosotros. Y este secretario de Estado se ha mostrado completa-



He aquí una panadería instalada en un edificio del tiempo de la colonia. Es inútil pensar que dentro de estos muros de adobe, y que bajo estos techos de tejas, se haya instalado una maquinaria modernamente perfeccionada. Aquí, como en la mayoría de nuestras tahonas, se elabora el pan en poca cantidad, y por tanto, con procedimientos poco adelantados

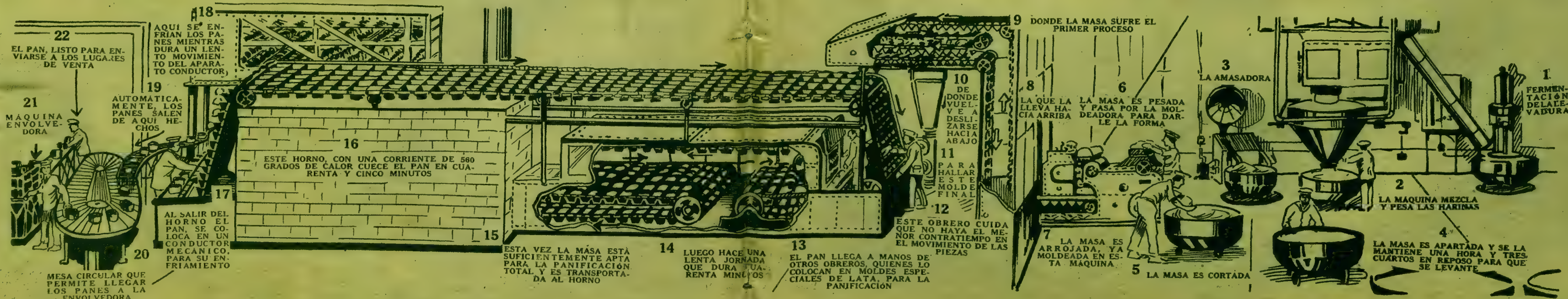
—Se perjudicarían acaso setecientos dueños de panaderías. Pero entre el interés de esos industriales y el de una población de cerca de dos millones de habitantes como Buenos Aires, no caben titubeos.

El encargado de la cartera de Agricultura cree, con MUNDO ARGENTINO, que aun antes de la última suba en el precio del pan, este comestible jamás se vendió barato entre nosotros. La causa de esto no es otra que la señalada. El doctor Lebreton apunta, como solución de este grave problema, que los dueños de pequeñas panaderías se asocien entre sí, formando nuevos y grandes establecimientos para la elaboración de pan, con lo que se pondrían en condiciones de proporcionarlo a la población de Buenos Aires con un costo mucho más barato en su elaboración y, por tanto, menos gravoso para los bolsillos de los consumidores.

El problema que plantea la forma en que se fabrica el pan entre nosotros, merece una solución que conviene pensar seriamente. Estaría dentro del interés de los mismos panaderos, tratar de amoldarse a las nuevas circunstancias que les exige de hecho la población de Buenos Aires.

Una máquina de las llamadas "soadoras", que a pesar de no ser un dechado de perfección, ni de higiene, pasa por moderna en la mayoría de nuestras pequeñas fábricas de pan

Desde que se produce la fermentación de la levadura, hasta que el pan es puesto a la venta, muy pocas son las manos que lo tocan y pocos son los hombres que intervienen en su elaboración. Así, en la más perfecta higiene, entre una gran economía de tiempo y de mano de obra, las máquinas producen, en inmejorable cantidad y calidad, cientos de panes



INTERESANTE POR MUCHOS CONCEPTOS resultó el segundo concurso de trigo y lino efectuado en Santiago del Estero, organizado por la empresa del Ferrocarril Central Argentino. Las muestras exhibidas son el mejor exponente de lo mucho que se ha progresado en el país en materia de agricultura, que cada día se realiza con mayor celo e inteligencia. Al acto de la distribución de los premios asistió el ministro Le Bretón, que se ve en este grabado en compañía de los agricultores



OBTUVO EL PRIMER PREMIO, en el concurso de trigo, el señor Augusto Palmieri, de la estación Malbrán (Santiago del Estero)

EN EL DE LINO, RESULTÓ CAMPEÓN el señor Santiago Pantasso, de la estación Palo Negro (Santiago del Estero)



FUERON RECIBIDOS, EN LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA, los nuevos académicos recientemente electos, doctores Alurralde, Carbonell, Domínguez, Gabastou, García, Llam-bías, Maraini, Navarro, Peralta, Ramos y Viñas. El acto revistió gran importancia, asistiendo el Presidente de la República y el Ministro de Justicia e Instrucción Pública



EL DOCTOR LE BRETÓN, dirigiendo la palabra a los agricultores que se presentaron al concurso de trigo y lino últimamente efectuado, y cuya distribución de premios se hizo en el "restaurant" del Retiro



LA GLORIOSA FECHA DE LOS ESPAÑOLES, EL 2 DE MAYO, se celebró con mucho entusiasmo en nuestra capital. Entre otros festejos, tuvo especial brillo el baile de gala que organizó el Club Español, al que concurrieron muchas y distinguidas familias pertenecientes a la colectividad hispana

FOTO LOUZÁ

Nuevos astros en el firmamento cinematográfico

EN el cine, como en la vida, todo se renueva, y así vemos cómo aparecen intérpretes nuevos que vienen a ocupar el sitio de los que, después de ser consagrados por el público, han entrado o comienzan a entrar en la inevitable esfera de la decadencia. Nuevos elementos, con mayor caudal de aptitudes que los que brillaron en su hora, llegan para reemplazarlos; sus nombres, un tanto oscuros todavía, están llamados a ser los ídolos de millares de espectadores, quienes, olvidando poco a poco el arte de los que supieron deleitarles, aplaudirán con la misma vehemencia de antes a los nuevos astros de ahora... Entre las flamantes "estrellas" que han hecho su aparición con la halagüeña esperanza de irradiar desde muy alto, se cuentan las que figuran en esta página. Reúnen belleza, juventud, vocación y fe en sus esfuerzos, y el triunfo ha de estar con ellas porque poseen muchas de las virtudes con que se le domina.



FRANCES HOWARD, bella actriz de la Paramount, intérprete principal en la película "El cisne", donde se reveló como una "estrella" de seguro porvenir artístico



LILLIAN RICH ha conseguido ya algunos triunfos que la acreditan como una intérprete dotada de mucho sentimiento artístico y sentido de la cinematografía moderna

OTRA DE LAS FLAMANTES "ESTRELLAS" que comienzan a brillar con luz fascinante es Jetta Goudal, de esbelta figura y delicado temperamento



EN LAS PRODUCCIONES DE ÍNDOLE SENTIMENTAL O ROMÁNTICA, Clara Bow se está creando un nombre que, con el tiempo, llegará a ser famoso, siempre que la Bow persista en la senda tan felizmente emprendida



UNA DE LAS ACTRICES MÁS EXÓTICAS de la Metro-Goldwyn-Mayer es Aileen Pringle, quien, entre otras interpretaciones acertadas, intervino en producciones tales como las tituladas "Tres semanas" y "La esposa del centauro"

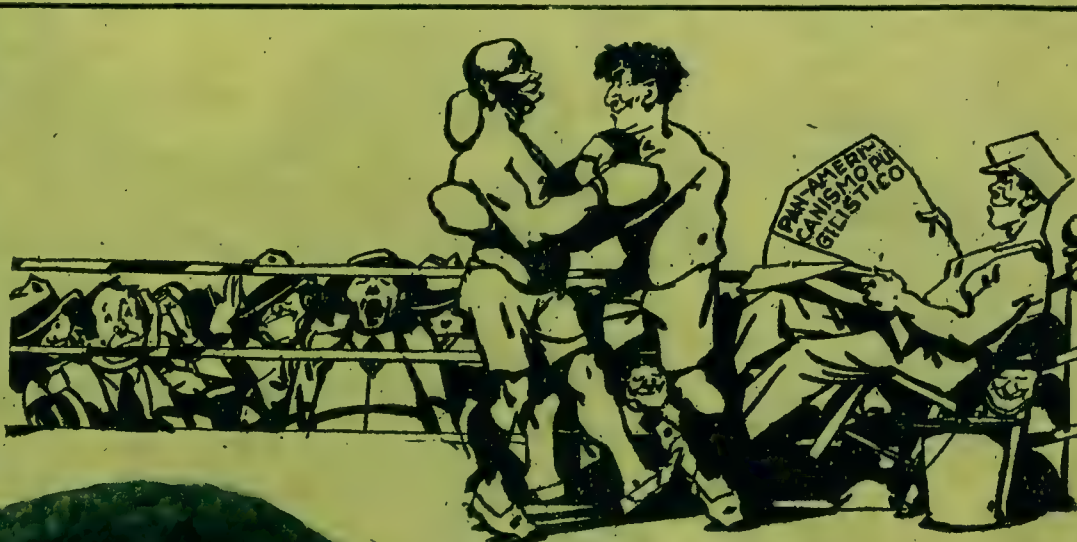
FOTO PARAMOUNT Y METRO-GOLDWYN-MAYER

Quién es el
uruguayo
Luis Gómez,
campeón
panamericano
de box



CON ESTOS PANTALONES que aparece cosiendo la madre del pugilista, subió al "ring" Gómez. Mientras los cosía, su madre dijo: "Mi hijo vencerá." Y la predicción se ha cumplido: el muchacho uruguayo trajo el campeonato sudamericano de box

MUJER SUFRIDA Y DE TRABAJO, la señora Aniceta Gómez, madre del boxeador de color, supo dar a su hijo la fuerza y el temple que éste ha demostrado en todos sus combates, y cuya culminación acaba de realizarla en el campeonato de Boston



GÓMEZ TRABAJA DE ORDENANZA EN LA ASISTENCIA PÚBLICA de Montevideo, donde es por todos muy apreciado. Aquí lo vemos, cuando no pensaba en ser campeón panamericano, aunque ya alternaba la escoba con el "punching-ball"

RASGOS DUROS Y FUERTES, como de quien posee la resistencia a las fatigas y golpes del "ring"

RECIBIENDO ÓRDENES EN LA ASISTENCIA PÚBLICA. Con el producto de su trabajo mantiene a su humilde familia, siendo en todo momento un hijo ejemplar

FOTO ADAM





— MIENTRAS TANTO, LOS PARIENTES FUMABAN LOS CIGARROS DE JUAN Y LE BEBIAN LOS VINOS Y LICORES

Los convites

Por Agapito

COMO se divertían en los domingos y fiestas de guardar los parientes de Juan! Almorzaban como Heliogábalos, bebían como montones de cal viva, fumaban como chimeneas y reían hasta saltárselas las lágrimas.

¡Buenos domingos aquellos! Y más cuando el anfitrión, bajo la influencia de unas copas, se empeñaba en que se quedaran a cenar también.

Juan era herrero mecánico, sabía dibujar perfectamente, hacía diseños y planos, inventaba o mejoraba procedimientos y maquinillas; en suma, era un estuche de habilidades. Empleado en un gran establecimiento, sus patrones estaban muy contentos con él, porque ponía su talento e inventiva completamente al servicio de la casa. Ganaba, pues, jornales muy altos y sostenía con holgura a su mujer Juana y a una hijita, fruto de su matrimonio.

Pero la mejor cualidad de Juan, en sentir de sus parientes, era que no tenía un centavo suyo. No era de esos avarientos que se guardan lo que ganan, como si quisieran hacer colección de monedas contemporáneas, no, señor. En los días de fiesta gastaba más que en el resto del mes; su Juana, más o menos intervenida o estorbada por las mujeres de sus parientes, corría con los aprestos de cocina, y tenía que servir a todo el mundo. Mientras tanto, los parientes fumaban los cigarros de Juan y le bebían los vinos y licores, en espera del almuerzo. Algunos llevaban sus muchachos; había lloriqueos, carreras, riñas, manos en las narices y en los platos, berridos, azotes y envidias; de modo que se pasaban allí ratos deliciosos. A veces algunos invitados se insultaban; pero todo esto aumentaba la animación.

Al salir, los parientes comentaban los incidentes del almuerzo.

— Este Juan tiene un corazón que no le cabe en el pecho.

— No se parece a esos judíos que aterrorizan, ¿para qué? Para morirse el día de mañana.

— A esos les llamo yo ladrones del pueblo. A mí que no me digan; el que hace su apartijo no puede ser hombre de bien.

— ¿Tú qué entiendes de eso, si eres más bruto que un pejerrey? — replicaba un solterón, que se estaba enriqueciendo con préstamos a los mercaderes ambulantes y a los vendedores de periódicos,

y que iba a casa de Juan para ahorrar-se el almuerzo. — Lo que yo digo es que mis sobrinos pararán en el hospital por darla de fantasiosos y que no me busquen entonces, porque les cantaré la cartilla.

— ¿Y por qué va usted?

— Porque puedo, lo mismo que vosotros. ¿Qué hay? ¿Temas quedarte sin ración, tragaldabas?

— Juan es un infeliz — decía una pariente, — pero Juana es una mosquita muerta, que se figura que nos mata el hambre.

— ¡Para lo bien que guisa! El arroz no se podía comer hoy, y los filetes parecían propiamente estopa. El pollo frito estaba como el corcho, la salsa mayonesa daba compasión, y los tallarines podían servir para pegar carteles. Y cuando Juan le dijo que mandase por más masitas y vino, le pisó el pie y cambió de conversación.

— Lo que algunos tienen es mucha envidia — decía otra. — La verdad es que Juan y Juana son más buenos que el pan.

— Muy amigos de darse corte, digo yo, cuando deben a cada santo una vela.

Llegó un día en que Juan y Juana, viendo que su muchacha andaba mal vestida y que los invitados les discutían con ataques o con defensas peores, resolvieron sentar cabeza y armarse de valor cívico. De la noche a la mañana declararon abolidos los convites, y así lo comunicaron a sus amables parientes en una circular bastante clara.

Desde entonces, aquello marchó como sobre ruedas. El déficit quedó enjugado, la economía de los banquetes se convirtió primero en una cartilla del Banco, y a los pocos años en un taller, el cual a su vez sirvió de base para el bienestar y la fortuna de la familia. Pero ésta se redujo mucho, porque los parientes no volvieron a parecer, salvo alguno que otro, que, sin perjuicio de murmurar, iba de cuando en cuando sable en ristre y sacaba alguna piltrafa, y ésta cada vez menor.

— ¿Has visto qué solos nos han dejado? — preguntó Juan cierto día a su esposa, sin el menor asomo de pesadumbre.

— Claro está — repuso Juana. — Desde que hemos dejado de ser "primos", se acabó el parentesco... y nos cayó la lotería.

DIBUJO DE PELAYO

El que imita las buenas acciones merece elogios

El que imita los buenos productos merece un castigo. Castigue usted a los imitadores de la "ASPIRINA BAYER" no dejándose engañar. Y para ello, pida

BAYASPIRINA

(NUEVO NOMBRE REGISTRADO)

y fíjese bien que sobre el cierre de la cajita que contiene el tubo con las 20 tabletas del incomparable producto se halle adherida la ESTAMPILLA FISCAL con la "CRUZ BAYER" y nuestra Razón Social "LA QUÍMICA INDUSTRIAL BAYER".



¡SÓLO ASÍ ES LEGÍTIMO!

¡NO ACEPTE JAMÁS

TABLETAS SUELTAS!

Si sólo necesita una dosis de 2 tabletas, pida un "SOBRE BAYER" cerrado por la misma ESTAMPILLA FISCAL. Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fe.





¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE UNA CAJA
DE POLVO GRASOSO
"FIORE MIO"

Y DENTRO ENCONTRARÁ
CON TODA SEGURIDAD
UNA PRECIOSA ALHAJA

Aros, Anillos,
Prendedores

Collares, Pulseras,
Pendantif, etc.

A \$ 2 LA CAJA EN TODAS PARTES

ABSOLUTAMENTE GRATIS

A TODO CONSUMIDOR DEL TALCO PERFUMADO

"FIORE MIO" DE 0.70 CTS. Y 1/2 KILO \$ 2

SE LE REGALA
UNA ARTISTICA POLVERA
DE METAL BLANCO PATENTADA

Lea los envoltorios del talco "FIORE MIO"

Mujeres que exhalan el perfume de las flores...

Para ir creando a su paso un perfume que denote distinción y buen gusto, es necesario usar la Crema Feminol, que produce un suavísimo aroma, y no uno ordinario. Un cutis de azucena, de nacarina blancura, perlina transparencia y deliciosamente perfumado, se obtiene indiscutiblemente con el uso diario de la Crema Feminol. Diariamente se observan mujeres que ostentan un cutis perfecto y atrayente, dejando a su paso un ambiente perfumado de deliciosa frescura; esto es el patrimonio exclusivo de la renombrada Crema Feminol. La Crema Feminol permite la libre respiración del cutis. Empieza por purificarlo, embelleciéndolo gradualmente, devolviéndole su frescura juvenil. La Crema Feminol es el producto de muchos años de observaciones hechas antes de descubrir su fórmula, pues hubiera sido una quimera pretender lanzar al público esta maravillosa Crema sin garantizar sus benéficos resultados. Píase Crema y Polvos Feminol, en todas partes.



LA DAMA CHIC

USA
POLVO y TALCO "LA DAMA"

FACSIMIL DEL ENVASE



0.70 CTS
1/2 KILO \$ 2

A LAS CONSUMIDORAS DE
ESTOS PRODUCTOS SE LES
OBSEQUIA CON UN ELEGANTE
"JUEGO DE DAMAS" DE 35x45
DE METAL LITOGRAFIADO CON
SUS CORRESPONDIENTES FICHAS

LEANSE LOS PROSPECTOS

En venta en todas partes

FACSIMIL DEL ENVASE



\$ 1 LA CAJA

LOS PRODUCTOS MAS PUROS Y MEJORES
PERFUMADOS QUE SE FABRICAN EN EL MUNDO.

Cuál debe ser la educación moral de los niños

Por C. Jacquinet

SOMOS de los que no creemos en ninguna moral dogmática, en ninguna obligación impuesta por una autoridad exterior a nosotros mismos, sea cual fuere la forma en que se presente. Creemos que la conciencia moral se ha ido formando por una serie de hábitos y que, por consiguiente, estas manifestaciones están sujetas a la variación, a la adaptación al medio social.

Consiguientemente, no admitimos en nuestros actos ningún mérito o demérito fuera del beneficio o del perjuicio que puedan causar a la sociedad en el seno de la cual vivimos y del bien y del mal que somos susceptibles de causarnos a nosotros mismos. No admitimos para la sociedad más que el derecho de defensa contra todo lo que atente a sus miembros, y aun limitando ese derecho de defensa a las precauciones estrictamente necesarias para preservarse de un mal.

Claro está que esta manera de ver arrastra a consecuencias que tienen su primer factor en la educación, pues que no podemos imaginar una sociedad justa, en que la armonía exista entre todos sus miembros, sin que todos los individuos que la componen sean conscientes del papel que en ella desempeñan y de las obligaciones mutuas, sin las cuales no puede haber organización ni libertad alguna.

Existe, pues, una moral individual y social independientes de toda opinión, porque tiene su fuente en la misma vida del ser humano, cuyos principios han sido entrevistados con más o menos claridad por los hombres de todos los tiempos y cuyo conjunto confuso ha sido calificado de moral "natural".

Esta moral natural, desasida de las nubes que aun la envuelven, ampliada según las enseñanzas que sacamos de las ciencias biológicas y de la sociología, esta moral real es la que debemos hacer practicar a los niños.

Decimos "practicar" y no "enseñar". En efecto: la moral no es un conjunto de reglas sistemáticas que sea fuerza aprender, bastando conocerlas, sin jamás aplicarlas o poco menos. La moral es un conjunto de hábitos que hay que adquirir, dándose siempre cuenta de por qué se adquieren.



INAUGURO

LA SECCION

\$ 14⁵⁰

Nº 204.

En charolado
con talonera eu-
lebra.



Nº 208.

En charolado
combinado en ca-
britilla beige.



Nº 209.

En charolado
con vistas color.
En cabritilla ne-
gra con vistas
mate.



Nº 501.

En charolado.
En gum-metal
negro y color.
En cabritilla
negra.



Nº 512.

En gum-metal ne-
gro. En gum-me-
tal color.

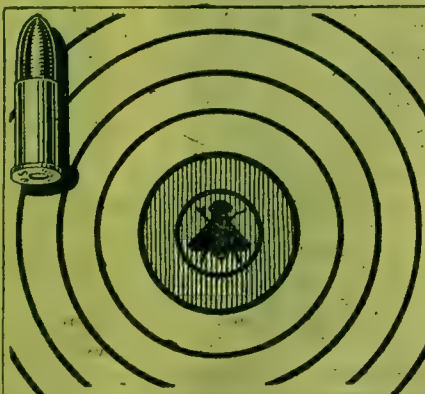


Tenemos 200 modelos de
actualidad en todos los tacs.

**NUESTRA
GARANTIA**
DEVOLVEMOS
EL IMPORTE SI
EL CALZADO NO
RESULTA DE
SU AGRADO.

PEDIDOS del INTERIOR
Se despachan en
el día.
Nuestro Catá-
logo Núm. 25
Se envía gratis a
quien lo solicite.

SAGARNA y GUIU
ESMERALDA ESQ. CANGALLO
U. T. 5460, Rivadavia
Buenos Aires



Para los concursos en los
Tiros Federales los tiros US
dan los mejores resultados.

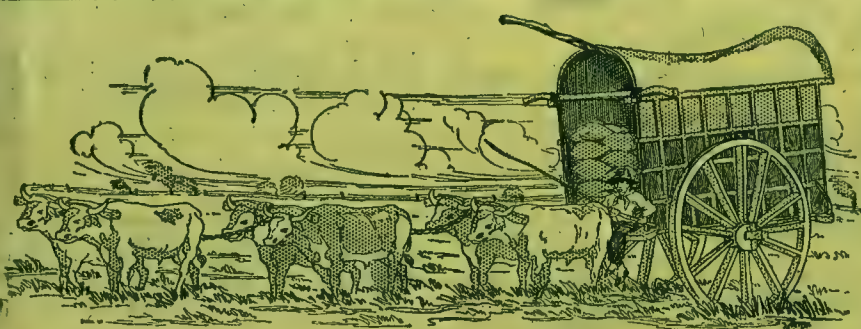
Los éxitos obtenidos por
los equipos olímpicos en
Paris 1924 demuestran la
superioridad de los

TIROS US

Se venden en todas las ciudades.

NATIONAL LEAD COMPANY S.A.
SAN MARTIN 235 BUENOS AIRES

La Musa Argentina



La carreta



Por
Miguel de
Arzubiaga

Allá va, con la tarde fugitiva,
cortando campos en su avance lento,
cual si quisiese reprochar al viento
su ciego impulso y su firmeza esquiva.

Melopea de ayer, con su lamento
flotar parece en la extensión nativa
el dolor de la raza primitiva
que fecundó las pampas con su aliento.

"¡Churrinche, vamos!", gruñe el carretero,
arrojando un cascote al delantero.
Y en la paz del crepúsculo que empieza,

siguen los bueyes, entre los rastros,
tarda y pesadamente, con los ojos
dulces de mansedumbre y de tristeza...

COMO EL AGUA

(Del libro "Canciones de adolescencia".)

Sonora y cristalina, como el agua que brota
de entre las duras piedras, yo hilvano mi canción;
y, altivamente triste como un héroe en derrota,
la brezo cual si fuera mi propio corazón.

No abrigo, como algunos, la esperanza remota
de conquistar laureles y saciar mi ambición,
porque soy como el agua que al caer gota a gota
da la vida y no espera la fugaz bendición.

No tengo otro anhelo que el de ser siempre bueno
hasta el día en que marche por la senda final,
y por eso es mi verso siempre blando y sereno.

Y al cruzar por la vida con mi frágil piragua,
como Nervo, al hermano yo le digo triunfal:
"¡Pretendes ser dichoso? Pues bien: sé como el agua."

ARTURO LESCANO.

EN LA ROCA MAS ALTA

En la roca más alta de la abrupta montaña,
cuyas plantas azota con sus furias el mar,
al claror de la luna, que en sus rayos la baña,
se levanta una casa que convida a soñar.

Habitaban tres seres ungidos de dulzura:
un doncel que tiene alma de héroe y trovador,
una niña radiante de bondad y hermosura
y un querube divino que es fruto del amor.

Se alejaron un día de la urbe fastuosa,
porque era un abismo de absurda vanidad,
surcan desde entonces la vida silenciosa
en el barco lumínico de la serenidad.

Cuando florece alguna cualidad inherente
que hiera sus sentidos con sus gritos sin par,
o ella del mismo modo indiferente
la hacen mil pedazos y la arrojan al mar.

En esa casa blanca, tan activa y dilecta,
viven solos tres seres encantados de amor:
un querube del cielo, una madre perfecta
y un doncel que tiene alma de héroe y trovador.

CARLOS E. AYALA.

ANHELOS

Quisiera convertirme en golondrina
para cruzar el cielo, para cruzar el mar,
y seguir a tu nave peregrina
y en torno tuyo revolotear.

Anhele ser un pájaro cantor
para endulzar con mi canción tu vida
y disipar la sombra de dolor
que se posa en tu alma dolorida.

Quisiera que tú fueras un clavel
y yo una verde enredadera
para envolverte el corazón cruel
y enseñarte la vida verdadera.

Anhele convertirme en una rosa
para embriagarte con su dulce aroma,
o quedarme en tu mano cariñosa
convertida, por magia, en tu paloma!

EDITH WOLFRAN.

¡ES AL NUDO!

¡Y tan luego con vos vine a prenderme!
Si hasta me tengo lástima yo mismo
cuando pienso que soy, china maldita,
un abrojo en la cén de mis recuerdos.

Cuando a la aguada e mi memoria baja,
siguiendo a tu traición, qu'es el sífueto,
una tropa e maldades,
grandes y chicas, de distintos pelos,
que me han tenido desvelado las noches,
dando güeltas y güeltas en mi apero,
garuandom'en los ojos la tristeza
hasta dejarlos yenos,
o en la piedra e la duda saco filo
al cuchuyo e los celos,
me da rabia sentirme tan mulita,
tenerte aquerenciad'al pensamiento,
y pretiendo arrancarte mi memoria
y hundirte en el pantano e tus defectos;
¡pero tuito es al fudo! ¡Te has prendido
como abrojo en la cén de mis recuerdos!

Será por la blandura que hay en mi alma
que anida un ave dentro;
ave que no se cansa a jorobarme
con el ruido apagado de su aleteo,
y en cuanto me desculdo,
rumba pa la infiel de un solo güelo.

El ave qu'hizo nño
en mi alma es el recuerdo;
¡y hace tiempo que quiero, pero al fudo,
atajarle el resueyo!

SALVADOR RIESE.



GASTARÁ
UN POCO
MAS, PERO
EN CAMBIO
TOMARÁ

Chocolate
CODET

EXTRA (papel bronce)

EXQUISITO A TODO MOMENTO

DANIEL BASSI & Cia. B.MITRE 2538-54 B.AIRES



¡su tesoro!



NO hay para Ud. en el mundo na-
da que valga tanto como su
hijo. En él están cifradas todas sus
esperanzas. Su ideal es hacer de él
"todo un hombre." Hágalo fuerte y
robusto desde ahora. Déle todos
los días

Quaker Oats

Es el único alimento que contiene
todos los dieciséis elementos nece-
sarios para el perfecto desarrollo de
un niño. Enriquece
la sangre, fortifica
los músculos, ali-
menta el cerebro y
contribuye a la for-
mación de los hues-
os. Alimenta dos
veces más que la
carne y tres veces
más que el arroz y
es muy fácil de
digerir.



D45

LA HILADORA MODERNA

Prepare Vd. misma la lana para sus labores y tejidos

Fácilmente puede hacerlo con una de estas
maquinitas.

Son de muy fácil manejo, constituyendo un entretenimiento
práctico. Es el mejor regalo que se le puede hacer a una
señora, señorita o niña.

Precio, completa, co-
mo el grabado, 35.—
pesos.

Sin pedestal, para aplicar a
cualquier máquina de 15.—
coses.

UNICO
FABRICANTE A. D. TOFFOLI

AVENIDA DE MAYO, 667 — BUENOS AIRES
Solicite Catálogo Ilustrado. Lo remitimos GRATIS.



IRRITACIÓN!



Evite a su niño las
irritaciones de la piel
y el malestar, refres-
cándolo con el

Polvo de Johnson
para Niños



D45

PARA mí los hijos son sagrados. Tan sagrados como nuestra madre, a la que debemos respeto y devoción. Por eso no concibo que haya padres — madres, sobre todo, — que castiguen a sus hijos despiadadamente, sin que tiemble su mano, sin que el corazón, horrorizado, quiera salirse por la boca, o sin que Dios — ese ser todo omnipotencia y todo bondad — las ciegue para siempre.

Es verdad que los niños suelen ser muy traviosos; que muchas veces merecen ser castigados para que se corrijan; pero es más eficaz la palabra dulce que la mano airada. Un buen consejo hace más, mucho más que un rudo golpe. No entran, no, en las cabecitas infantiles los consejos a la primera tentativa, pero entran al fin, y con tanta eficacia, que aquella vida en embrión se va modelando suavemente, sensible a los bienes y a las bondades que le rodean.

Soy madre, y como madre que soy no puedo menos que condenar la actitud de esas otras madres despiadadas, insensibles, que azotan a sus hijos por cosas fútiles, como si valieran más esas cosas que esas carnicitas que maceran, tibias, suaves, por cuyas venas, ¡oh dolor!, corre su misma sangre.

Yo no he necesitado de ejemplos para ser dulce y buena con mis hijos. Mi madre — que Dios tenga en la gloria — no necesitó jamás ponerme el ejemplo de los chacales, que aman, respetan y defienden la vida de sus cachorros, abne-

gadamente. Buena madre como soy, quien tuviera el atrevimiento de citarme el ejemplo de las fieras, me ofendería. Quede ello para las otras, para las que no saben el valor de los hijos, para aquellas que los han concebido, no como una gracia divina, sino como una desgracia ineludible. Para esas madres, duras de corazón y secas de sentimientos, para esas, repito, queden las buenas doctrinas y a ellas vayan estas líneas, escritas con la sinceridad de mi corazón.

Cuando me enoja con mis hijos porque han hecho algo que no debían — cosa de todos los momentos, — no reniego, como otras madres, de haberlos concebido. No. Jamás me arrepentiré de ello, porque mis hijos son hijos del amor y no de la casualidad. Más bien me culpo a mí misma de sus errores y de sus faltas, y trato de corregirlas, tranquilizando así mi conciencia.

Mis desvelos por ellos son infinitos. Me basta notarlos afiebrados — por poco que sea — para que mi corazón se estremezca con angustia. Y esa noche mis

ojos no se cierran. Me la paso toda yendo y viniendo de mi lecho al de mis hijos, vigilando su sueño, tomándoles el pulso, rogando a Dios por su mejoría y su bienestar.

Sé que hay madres que no se privan de "buenos apetitos" y a sus hijos le dan un "mal comer". Yo soy todo lo contrario; soy incapaz de comer nada a escondidas de mis hijos. Confieso que me aprovecha más ver cómo lo comen ellos.

Y pregunto yo: — ¿Hacen esto todas las madres?

Muchos me llaman "madraza". Es posible que sea "demasiado madre", comparada con muchas mujeres, pero nunca seré lo suficiente madre. Por abnegada, por tierna, por cariñosa que sea, nunca podré ser más que una buena madre.

Pocas son, sin embargo, a las que se les puede dar este pomposo título, este título que honra a toda mujer!

En ocasiones, antes de nacer alguno de mis hijos, he deseado ardientemente que no viniera al mundo, que me librara Dios del supremo dolor de darle la vida;

Madres, amad a vuestros hijos, que ellos constituyen la mayor de las glorias

Por Fernanda L. de Apugliesi

pero luego, en cuanto le he oído llorar a mi lado, despiertos todos mis entusiasmos maternos, no lo hubiese dado por todos los tesoros del mundo.

Los hijos, ¿qué son? ¡Oh, son la alegría del hogar, la felicidad suprema! Ellos son siempre los dulces lazos que unen eternamente a los esposos en medio de todas las adversidades. Ellos truecan el llanto en risa, el pesimismo en optimismo, la duda en confianza; ellos, en fin, son el porvenir y la gloria de la patria.

Si de niñas hemos amado a nuestras muñecas; si nos hemos constituido en su madrecita, y las hemos vestido y calzado, y dormido, y consolado las veces que se nos han caído, suponiendo que se han hecho daño, y les duele, y lloran interiormente, ¿cómo es posible que al llegar a mujeres se truequen esos dulces sentimientos maternos en malos modos, desamor, desprecio, vergüenza?

Madres: amad a vuestros hijos. Haced por ellos los sacrificios que por vosotras hizo un día otra mujer abnegada: vuestra madre. Desead para vosotras el dolor que puedan ellos sentir, que vosotras tenéis valor y fuerza para soportarlo, y ellos no. Sed madres y por lo menos os pareceréis a los chacales, que no se avergüenzan de sus hijos, y los cuidan y los defienden celosamente.

¿No es más honroso que servir de ejemplo a las fieras, dar a ellas el ejemplo de la maternidad?

Contra el mal humor

GRAN REMEDIO

— Puedo venderle a usted — dice un librero ambulante a una señora, a la que no deja en paz — el libro más útil del mundo, pues enseña a conseguirlo todo.

— ¿Enseña también la manera de despedir a un vendedor de libros molesto e impertinente?

— También, señora; dice que hay que comprarle un libro.

Los poetas son unos locos dando al hijo de Venus una antorcha, un arco y un carcaj; mientras se le ama, no se reflexiona; cuando se reflexiona, ya no se le ama. — Ninón de Lenclos.

¡VAYA UNA LIMPIEZA!

— Pero, Sisebuto — dice la señora. — Estos vidrios de la ventana nunca están limpios. Del lado de la calle no los limpia usted nunca.

— Lo hago a propósito, señora. Limpio los vidrios del lado de adentro solamente para que ustedes puedan mirar a la calle, y de la calle no puedan mirar hacia adentro.

Se puede haber nacido para ser hermosa, pero la belleza no comienza hasta la edad en que el corazón es capaz de amar. — La Bruyère.

MATRIMONIO MODERNO

El. — ¿Todavía no está pronta la comida?

Ella. — ¿Podrías esperar cinco minutos?

El. — ¿Para comer aquí?

Ella. — No; para ponerme el sombrero y acompañarte.

El verdadero objeto del amor es indudablemente la belleza; no se ama nada que no sea hermoso o que no lo parezca cuando se ama, y cuando el espíritu se desengaña de este agradable error que le hace amar, no ama y su pasión desaparece cuando retorna la razón. — Madame de Sartory.

EN EL BAILE

Una amiga dice a la otra: — Ese joven con quien bailabas adivina todos los pensamientos.

— ¡No digas! Entonces tiene que estar escuchando contra mí por lo que pensaba de él mientras bailábamos.

La belleza es como los flores que duran poco; apenas se huelen se desvanecen. — Mme. de Lambert.

¡QUÉ FAMILIA!

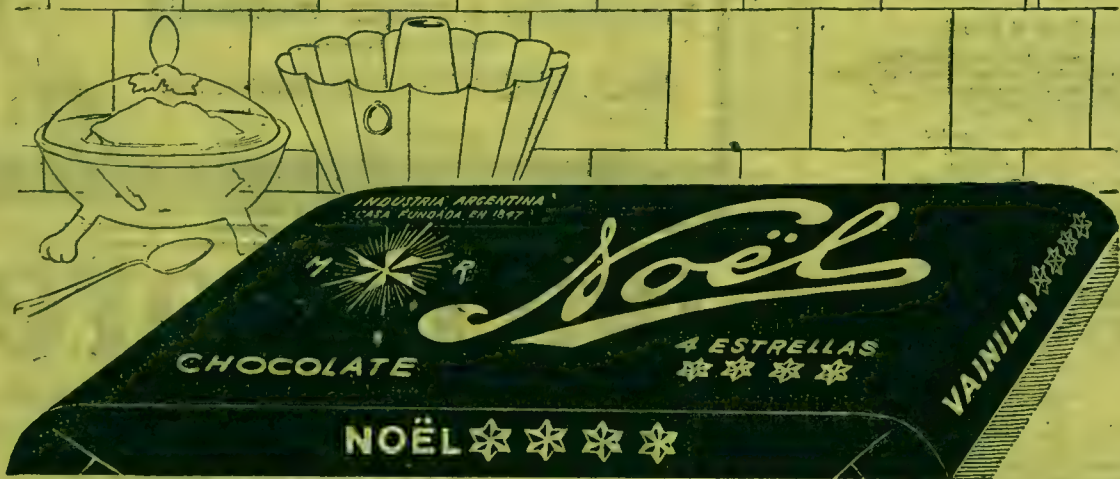
— ¿Sabes que se ha muerto la señora de Falcón, que deja siete hijos, treinta y cuatro nietos, ochenta y tres biznietos y seis tataranietos?

— ¡Caray! ¿Pues cualquiera le daba a esa señora recuerdos para la familia!

El beso es la música del amor. — Jacinto Benavente.

Nuevo Catálogo

de LANAS, HILOS, SEDAS y LABORES FEMENINAS de la casa de Bordados Pass, de OTTO GEHRLS y Cía. CARLOS PELLEGRINI, 61, Bs. Aires GRATIS se envía al interior



Un rico postre

es el budín Flavia, que se prepara con la siguiente receta:

125 gramos de manteca, 4 huevos, 100 gramos de harina, 1 cucharada de Royal, 100 gramos de azúcar, 4 pancitos de

Chocolate Noél

Se pone al fuego en una cacerola el chocolate y la manteca, y se revuelve hasta que estén bien unidos ambos ingredientes. Se retira del fuego, se deja enfriar un poco y se le agregan 4 yemas; luego la harina con el Royal. Se bate hasta que no haya grumos. En seguida se echa el azúcar, y por último, las 4 claras a nieve. Se pone en una budinera, untada con manteca, a horno regular.

El chocolate Noél no debe faltar en ninguna casa, pues, además de constituir un excelente desayuno y una merienda insubstituible, la dueña de casa puede improvisar en cualquier momento un delicado postre con ese fino artículo.

Hay tres clases de Chocolate Noél: 1 Estrella, papel crema; 2 Estrellas, papel blanco; y 4 Estrellas (inmejorable), papel marrón.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noél

La marca que tiene una fama de 78 años

EVITE LOS MALES ESTOMACALES

tomando media cucharadita de las de café de Magnesias Bisuradas en un poco de agua después de las comidas. Esto neutraliza la acidez, o sea la causa del mal, y en cinco minutos hace desaparecer toda molestia de origen digestivo. Ya tenga ardores, vómitos, flatulencia, indigestión, dispepsia, etc., etc., la Magnesias Bisurada le aliviará en seguida. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe. De venta en todas las farmacias.

Máquina LA AUTOMÁTICA de Tejer Medias MANEJO FACIL Y SENCILLO — UTILIDADES SEGURAS



Trabajando en su casa y cómodamente usted puede tejer con esta máquina medias, calcetines, etc., en lana, hilo, algodón, seda, sin costura, y ganar \$ 5 a \$ 6 todos los días. Nosotros compramos todas las medias dándole los hilos. Pida el catálogo ilustrado N° 38, gratis, a los Unicos Introdutores en Sud América.

MAQUINA y ACCESORIOS
Precio, completa: \$ 360.— m/n. al contado
CANGALLO 1180
Buenos Aires
(Rep. Argentina)

ANTIBLENORRAGICO

ACTIVON

AMBOS SEXOS

es el tratamiento más eficaz para combatir la Gonorrea, Uretritis, Prostatitis, Flujo diversos, Cistitis, Gota Militar, etc.

Por sus propiedades electro-activas bastan dos inyecciones diarias para destruir los gérmenes de todas las enfermedades secretas de las vías

URINARIAS

No irrita ni produce estrechez. El Activon sirve también como preservativo eficaz contra la gonorrea y aun la avariosis. Pídanos folleto.

Venta en toda farmacia

Laboratorio del ACTIVON
Corrientes, 2517 — Buenos Aires



— Yo pienso celebrar en forma el 25 de Mayo.

— Entonces te recomiendo una cosa: que des una fiesta en casa, para la cual puedes alquilar en lo de Longobardi, Bolívar, 280, los adornos que necesites.

El rincón de los niños

ADIVINANDO LETRAS

En un pedazo de cartón se hacen divisiones y letras en la misma forma que el grabado. Luego tome un botón y un vaso pequeño, con el que arrojará el botón sobre el cartón. Antes de comenzar el juego, diga usted el nombre de tres aves, por ejemplo: gaviota, canario y loro. Si tirando tres veces el botón acierta las primeras letras (g, c, l) del nombre de los animales elegidos, ganará este difícil y bonito juego.



DEBAJO DEL AGUA

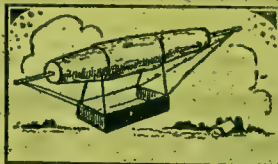
He aquí una prueba que cuando cualquiera de ustedes la hagan a vuestros amiguitos la creerán imposible.



Decíles: "¿A que no son capaces de permanecer tres minutos con la cabeza debajo del agua?"

Sus amiguitos los mirarán asombrados, y dirán que eso es imposible. Entonces el pequeño lector tomará una taza con agua y la pondrá sobre su cabeza, y habrá permanecido con la cabeza debajo del agua durante el tiempo fijado.

UN LINDO AEROPLANO

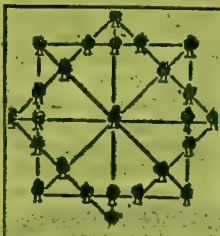


Para hacer este hermoso aeroplano se necesitan tres corchos: uno grande y dos un poco más pequeños. Se pegan con goma, como se ve en el grabado. Una caja de fósforos se suspende a los corchos por medio de hilos. Un fósforo o escarbadién se colocará a cada extremo de los corchos, y luego se atarán hilos, que se fijarán después a las esquinas de la caja.

LOS ARBOLITOS

A un jardinero le encargaron la plantación de veinticinco robles en doce hileras rectas, de manera que hubiese cinco árboles en cada una.

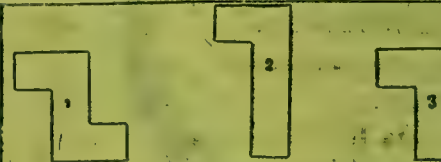
Después de ensayar varias maneras, dió con la solución de este pequeño problema, que es como se ve en esta figura.



JUEGO DE PACIENCIA

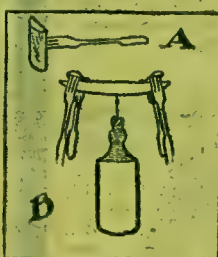


y otro como la parte acortada de una L al revés (figura 3). Con estos fragmen-



tos formar una cruz. No hay más que disponerlos como se ve en el grabado.

UN PLATO SOBRE UNA AGUJA



Primeramente se coloca una aguja en un corcho, y otro se corta en dos partes iguales, y en cada mitad se fijan los dientes de un tenedor. (Ver diagrama A). Colocando los corchos y tenedores sobre el plato, en la posición que se ve en el diagrama B, balanceará éste sobre la aguja.

UNA PEPONA

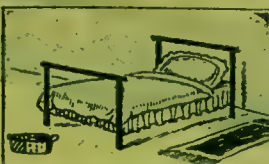
Esta linda pepona se hace de género, vestida con servilletas de papel, de esas que se usan en las confiterías.

Se toma un pedazo de trapo arrollado, eso constituye el cuerpo, y la cara es un trozo de género pintado, como se ve en el dibujo.



Falta vestirla. Varias servilletas sujetas con un hilo alrededor del cuerpo es el vestido, teniendo cuidado de no ajarlas para que queden como las del modelo.

LA CAMITA DE LA MUÑECA



Para construir esta cómoda camita se toma una caja de cartón vacía y se llena con varios pedazos de género, o plumas

será mejor. Se corta un trozo de tela del tamaño de la parte superior de la caja y se cose alrededor del borde de la misma.

Esto constituye el pequeño colchón. Cuatro escarbadién son las patas (los de los pies más cortos que los de la cabecera), que se unen a otros dos transversalmente.

Se pintan de color obscuro, y se hacen el almohadón y el cubrecama de seda del color que le guste a la muñeca.

ACEITE - BAU



FREIXAS Y CIA



Normalice su estomago

En el buen funcionamiento de su estómago está la llave de su salud.

Normalice Vd. su aparato digestivo, tomando con regularidad el excelente tónico estomacal

STOMALIX

Se vende en todas las farmacias.

Unicos Depositarios:

E. DE BARY & Cia.

ESMERALDA, 916

Buenos Aires



¡80 años de éxito y una difusión mundial!

He aquí las garantías que ofrece esta afamada especialidad. Con una sola prueba Vd. puede comprobar sus efectos saludables

FERNET-BRANCA

NO TIENE
SIMILARES



SI USTED ESTA DECIDIDO
de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los gozos legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN (ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cia.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

Cada motorista necesita una lámpara

de bolsillo **EVEREADY**

SEGURAS, EFICIENTES, DURABLES



Toda clase de lámpara de bolsillo mejora si se usan en ella las baterías Eveready.



PARA guiarse cuando retrocede, para evitar zanjaz, en terraplenes oscuros, para localizar daños en el motor, para cambiar llantas, buscar herramientas, leer direcciones, etc., nada tan conveniente como una lámpara de bolsillo Eveready.

VILA Y MARZONI, Rivadavia, 1447, Buenos Aires

PARA SUPRIMIR los VELLOLOS y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor. Vióme un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo **YA NO VUELVEN A BROTAR**. Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un Secreto Egipcio" que envío GRATIS, bajo sobre cerrado, muy discretamente y sin señas algunas. Basta escribirme adjuntado un sello para la contestación. Miss P. GYPSIA, 43, Rue de Rivoli, PARIS (France). (Franguez la carta con un sello 12 c.)

Se venden los clisés usados en esta revista
Dirigirse a esta Administración: RÍO DE JANEIRO, 254 - BUENOS AIRES

LABORES DE TEJIDO

Si a Vd. le interesan las labores femeninas y quiere estar al corriente de todas las modas, lea todos los viernes la revista **EL HOGAR**.

ES LA MEJOR DE SU PRECIO

El médico de Bismarck

EL famoso "canciller de hierro" era, como suele decirse, un "mal enfermo". Desesperaba a los médicos que le asistían, por cuanto dificultaba su ministerio, pues manifestando el más absoluto desprecio de la enfermedad, cuando alguna le aquejaba, no hacía caso de recomendaciones y recetas: se burlaba de los remedios y se negaba a dar a los doctores las indicaciones que solicitaban; más aún: no podía sufrir que le preguntaran la menor cosa.

En cierta ocasión fué llamado para asistirle el doctor Scheveninger; y como era la primera vez que le visitaba y como ignoraba las manías y el carácter puntilloso del enfermo, el doctor comenzó por hacerle numerosas preguntas.

Bismarck, poco paciente, se cansó pronto del interrogatorio. Muy secamente di-

jo al médico que no estaba acostumbrado a ser preguntado de tal suerte.

Entonces, Scheveninger, que no tenía pelos en la lengua, respondió con frialdad:

—Pues debe usted consultar a un veterinario.

—¿Qué dice usted?—exclamó Bismarck.

—Sí. Los veterinarios curan a sus clientes sin preguntarles nada.

La réplica no desagradó al terrible canciller, ante quien todo el mundo temblaba y se sometía.

Llamó al médico, que se disponía a retirarse, y contestó dócilmente a todas sus preguntas.

Y halló tan de su gusto al doctor, que, terminada la consulta, le rogó que volviese a visitarle, y se hicieron amigos.

No Hay Callo Que Resista "GETS-IT"

No importa cuanto tiempo haya tenido Ud. sus callos, ni cuan malos sean, así se trate de



duros o de blandos, ni lo que se haya empleado en su contra, crea Ud. en esto: "Gets-It" acaba en el acto con los dolores del callo, y bien pronto puede Ud. desprender con sus dedos el callo del pie o de la planta. Acaba con las callosidades en la misma sencilla forma. Millones lo usan. Se garantiza la devolución del dinero. Cuesta una pequeña—en cualquier parte. De venta mundial. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Únicos Importadores:
MENDEL y Cía.
Guardia Vieja, 4439—Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS** lleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalley 1079 Buenos Aires



REGALO

un reloj enchapado en oro, de bolsillo o pulsera para señorita. Pida instrucciones, que sin gastar un solo centavo obtendrá uno de ellos con suma facilidad. Escriba hoy mismo a J. TOCI, Catamarca 1063, B. Aires

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

Confidencias

Para Leopoldo (Victoria, Buenos Aires):

Mi corazón, muy sensible ante las tristezas y desventuras ajenas, no pudo pasar por alto su confidencia. Por eso, sinceramente, me uno a su sueño elevando mis ojos al cielo y exclamando con fervor: "¡Madre mía, tú que también estás allí, ruega por él y haz que sea dichoso, muy dichoso!" — CHIQUITA SENCILLA (Capital).

Para Alma Desesperada (San Luis):

No desespere, pues si él la ama de verdad, se pondrá a reflexionar y volverá a usted, arrepentido de haber obrado con precipitación. Si no hace esto, es indigno de ser amado por usted, pues el hombre no debe juzgar a una mujer por lo que le cuenten de ella, sin estar plenamente seguro de la verdad. — CHIQUITA SENCILLA (Capital).

Para Una rubia de Ojos Negros:

Soy amante de John Gilbert y de Tom Mix, como lo mismo de Monte Blue, y me gusta mucho el cinematógrafo; pero, dígame: ¿no le gustaría también Antonio Moreno? — UN ASTURIANO (Capital).

*** Amo a un muchacho y creo que él también me ama; ambos tenemos un carácter orgulloso; cuando por cualquier cosa nos disgustamos, ninguno de los dos quiere rebajarse para la reconciliación. Actualmente no nos miramos ni nos saludamos. ¿Quién será el que romperá esta situación incómoda? — MARIA LUISA (Capital).

*** Estoy locamente enamorada de un simpático joven que conocí la última noche de Carnaval. Iba en "auto", y yo me hallaba en un palco; me pidió le regalase una flor, a lo cual accedí, y a la vuelta él me regaló otra; desde entonces no lo puedo olvidar. Creo que reside en Rosario. — CHICA DE ARROYO SECO (Arroyo Seco).

Para Jacqueline (Capital):

Tiene usted veinte años, le dicen linda, y no tiene ni ha tenido simpatías ni pretendientes. ¿No será usted en extremo coqueta y orgullosa? Si esa no es la causa, será porque se ve usted rica, y, por ello, vanidosa y despreciativa. No veo otra causa que pueda justificar ese desprecio a su persona. — UNO QUE DESEA AMAR (Capital).

*** Tengo quince años, y ya estoy desilusionada de la vida, porque he sufrido una gran decepción. Hace un año que no puedo borrar de mi mente a aquel que quise tanto, y que por la más fútil de las causas se ha alejado de mí para no volver. — ESPERANZA PERDIDA (Adrogué).

*** ¿Por qué, siendo yo tan simpática y elegante, formal, honrada y de educación esmerada, y a pesar de no ser despreciativa ni exigente, he llegado a los diez y ocho años y no he encontrado novio? — ROSITA QUE ESPERA (Córdoba).

*** Tengo veintidós inviernos, y mi ambición filosófica me ha convertido en un fatigado intelectual. No obstante mi austera determinación, gravitante desde el pasado, con una presión igual e irresistible, varios poemas truenos de amor (irrazón, quizá, de mi intelectualidad?). Busco un espíritu femenino, violento en su belleza y de cultura superior. — FAUSTO (Capital).

Para Convencido (Capital):

El hombre bueno no critica como usted a la mujer; habrá algunas, ¡muchísimas!, que no saben amar, que son hipócritas...; en fin, como usted las califica, pero acuérdesese, Convencido, de que no todas son así: hay algunas infinitamente buenas, novias sublimes, esposas amantes, madres ejemplares. — MUJERCITA (Capital).

*** Simultáneamente nos miramos. Su mirada dulce, bondadosa, me revela que debe ser un ángel. Desde el primer día me cautivó, y su recuerdo no puedo borrarlo, su imagen está en mi retina y siento como si el alma me llevara hacia ella, pero... ¡soy casado desde hace quince años! — PENSATIVO (La Plata).

Para S. F. (Capital):

Soy estudiante de segundo año de medicina, siendo mis iniciales M. A., teniendo un apellido de abolengo. La vi a usted... no sé dónde, y sin saber por qué, la busqué para seguirla viendo. Más tarde llegué a comprender el motivo de esa búsqueda, y hoy, acosado por su imagen, me resuelvo a escribirle. — ¿QUIÉN SOY? (Capital).

Para Generoso Primus (Capital):

¿Que no puede usted hallar la mujer ideal, buscándola con tantas luces? Pues, a mi parecer, creo que la hallaría sin recurrir a tantos medios. ¿Qué luz más potente y fascinadora que la de unos hermosos ojos capaces de enloquecer a cualquier chica. — RUBIA DE OJOS AZULES (Capital).

A Olívio V. (Capital):

Estoy en las condiciones suyas; mi timidez obedece a una voz interior que constantemente me dice: "Ten cuidado; hay muchos hombres malos"; y es por eso que mi corazón permanece vacío; pero si en mi camino se cruzara un hombre bueno, que supiera comprender mi alma y capaz de todos los sacrificios, mi bondad y ternura no tendrían límites. — CORAZÓN TIMIDO (Capital).

A Leopoldo (Victoria, Buenos Aires):

Vejo que usted implora al cielo y pide su protección a la madre, por reser ella los destinos. La desilusión que experimente será aun mayor si usted no va directamente a quien debe hacerlo, que es su Salvador Cristo Jesús, quien dijo: "Venid a mí todos los que estáis trabajados y cargados, que yo os haré descansar." — PEREGRINO (Capital).

*** Tengo 24 años. Amo con delirio a una bella maestría que usa melena, a quien llaman cariñosamente "Maruca". Pero, ¡oh cruel destino!, ella quiere a otro... — PEPELO (Concordia, Entre Ríos).

Para Margarita Sanjuanina (San Juan):

Aplaudo al admirable sentimiento cuyo varonil impulso la hace brindar su corazón de veinticinco años a un hombre de sesenta, rico en nobles sentimientos y pobre en dinero. Noble desconocida; vuestro rasgo, esa flor de virtud que anida en vuestro corazón, tiene la fragancia de un santo amor. — SOLTERÓN FILÓSOFO (San Juan).

A Siempre te Recuerdo (Rosario):

Siendo niña amé con locura a un joven rosarino. Y el destino cruel quiso que tuviera que trasladarme a esta capital; sin embargo, han pasado los años y aun perdura en mi corazón el recuerdo. — LITA (Capital).

Para Regina (Capital):

El caso que usted plantea podría resolverse bien decidiéndose por el que manifiesta usted querer con todas las fuerzas del alma, y rechazando gustos o caprichos ajenos. — CANDIDATO TERCERO (Córdoba).

*** Aunque nadie crea esto, es la pura y santa verdad: estoy enamorada de un joven "jockey" uruguayo que está corriendo con gran éxito en Palermo; quiero olvidar semejante amor, pero no puedo, y cada día me siento más atraída por su horrible persona. — CATÁSTRICA (Capital).

A Regina (Capital):

Aconsejole que siga usted el camino emprendido, pues el joven que usted quiere tiene dos cualidades hermosas que lo hacen hombre de valer, y haga caso omiso del amigo de su familia. — MOROCHO (El Trebol).

A Margarita Sanjuanina (San Juan):

Yo tampoco creo que usted ame a ese anciano. Dice amarlo "entrañablemente"... Pues, vea: si estuviera usted realmente enamorada, hubiera escrito, de un modo instintivo: "apasionadamente"... Gratitud, cariño filial, ilusión será, pero amor... — TUCUMANO (Tucumán).

A Rubiecita Fria (Capital):

Ama de corazón y dice usted que por diferencia de religión no puede unirse al ser amado. Yo también he sufrido por la misma causa, pero, al fin, me decidí seguir los impulsos del corazón, y puedo decir hoy que soy la mujer más feliz junto al ser que amo con toda mi alma, y olvidando nuestras distintas religiones. — DICHOSA (Capital).

A Rubiecita Fria (Capital):

Cuando una ama, no debe fijarse ni en clase ni en religión, sino seguir los impulsos del corazón, que es lo más sublime sobre la tierra. — MAESTRO DE BAILE (Capital).

*** Tengo diez y nueve años y soy aficionado al boxeo, que practico desde niño; peso ochenta y siete kilos, y todos los míos ven en mí a un futuro campeón, pero la niña a quien amo con delirio declaró que jamás se casará conmigo si sigo combatiendo. ¿Qué camino seguir? — INVICTO (Capital).

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

Una viudita de veinte a veinticinco años, modesta y sin prejuicios sociales; si es posible, sin hijos, o con uno solo; no importa que sea fea o bonita, rica o pobre, siempre que sea sana de cuerpo y alma. — DIÓGENES (Capital).

*** La joven que haría mi completa dicha sería una de 20 a 30 años, más bien alta, y muy buena cristiana, que sepa tocar el piano o armonium, y, sobre todo, que toque bellos himnos, para poder cantarlos en nuestro querido hogar, donde reine la paz de Dios. — BUEN CRISTIANO (La Plata).

*** Mi ideal de esposa es la joven que encierra estas cualidades: de 18 a 22 años, que sea de mirada delicada y no muy amiga de bailes y diversiones, pero sí de la literatura; cariñosa con quien ha de ser su compañero y, sobre todo, que deteste la melancolía. — VICENTE (Capital).

*** Es una simpática rubiecita de 18 a 20 años de regular estatura, de ojos negros y encendidos, amante del cine como lo soy yo, y que me quiera lo suficiente como para hacerme el hombre más feliz. — EL MOROCHO (Capital).

*** Mi ideal sería una adorable mujercita de quince a diez y siete primaveras, con melena o sin ella, rubia o morecha, que con sus encantos tenga el poder de robar mi corazón y hacerme dichoso. — CARLOS (Capital).

*** Mi ideal es una linda vecinita de ojos azules, vivos y soñadores, a quien castigan severamente, y sin razón, por hablar conmigo. Ella, de carácter somiso, no se atreve a tomar una resolución noble, aun cuando mayor de edad. — DRAPO (Capital).

*** Rubia o morechá, de veinticinco a treinta años, soltera o viuda sin hijos, que haya pasado la edad de las locas fantasías, sea hermosa, le guste la casa con sus quehaceres, y, por último, que tenga un capital. — O'NIN (Capital).

*** ¿Mi ideal? Una mujercita y no un maniquí viviente. Buena, honrada, y, ante todo, verdadera mujer de hogar. No pretendo que sea her-

ALHAJAS GRATIS PARA LAS SEÑORAS

LAS SEÑORAS CONSUMIDORAS DEL EXQUISITO

Polvo Graseoso
LEICHER

pueden obtener gratuitamente valiosas alhajas finas de oro y brillantes, y espléndidos objetos de arte y fantasía, de marcado buen gusto, con sólo presentar, en nuestra casa, los cupones que contienen todas las cajas de dicho excelente producto de belleza facial, insuperable para hermosear el cutis femenino y comunicarle frescura, suavidad y delicadeza.

Su distinción y su buen gusto, han de exigirle que complete usted los elementos de su tocador con estos exquisitos productos de la PERFUMERIA MENDEL:

**POLVO CIELITO MIO - AGUA DE COLONIA ANTINEA
LOCION CIELITO MIO**

Recomendables por su excelente clase y original y delicado perfume.

MENDEL y Cía. En Buenos Aires: calle Guardia Vieja, 4439.
En Rosario Santa Fe: calle Entre Ríos, 864.

NOTA. — Estos mismos regalos, los tiene establecidos, en Montevideo, el POLVO GRASEOSO MENDEL



"Los niños que conocen esta marca, que levantan la mano"

dice este maestro en la escuela. Ahí está la proporción exacta; de cada cinco niños, cuatro toman la Emulsión de Scott y su evidente robustez es la mejor comprobación de que para los niños no hay nada que ni apenas se le acerque en elementos fortalecientes. Guarde a sus nenes de Raquitismo, Anemia, atraso en el crecimiento; deles

EMULSION DE SCOTT

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sucesivamente fueron fracasando diversos remedios, hasta que, por fin, los CACHETS COLLAZO produjeron la curación...

Dice una persona residente en Bahía Blanca, en fecha 20 de agosto:

"Padebí durante 5 meses de una blenorragia que luego se convirtió en gota militar y cistitis. Estaba en tratamiento pero nunca sentía mejoría. Me he dado inyecciones de permanganato, inyecciones de otras clases y también he tomado unos sellos que me dieron en el hospital, pero nunca tuve mejoría. Por consejo de un amigo tomé al fin los CACHETS COLLAZO y hoy me encuentro en el mejor estado. Me he curado con sólo cinco cajas de Cachets; es decir, con tres cajas desaparecieron todos los flujos y ya no sentía más nada, pero como las tenía seguí tomando las otras dos cajas.

Como repetida y diariamente sucede, las inyecciones en esta ocasión no sólo no hicieron ningún bien, sino que agravaron el mal convirtiendo en crónica la blenorragia y originando la cistitis. Casos parecidos son muy frecuentes; por eso, los enfermos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, etc., etc., deberían, al notar los primeros síntomas del mal, utilizar los CACHETS COLLAZO, con lo que habrían de evitarse padecimientos inútiles, gastos y molestias, pues a más de su notable eficacia para estos males, son rápidos en su acción, de aplicación sencillísima y de uso absolutamente reservado.

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídanlos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cándor. Rosario.

MUSTEROLE Y SUS DIVERSOS USOS

Los aficionados a los deportes al aire libre; los obreros que trabajan en talleres; los labradores que cultivan los campos, en fin, todos los que por placer o necesidad se someten a duros ejercicios físicos sufren siempre de agudos dolores en los músculos y las articulaciones. Para esos **MUSTEROLE** es indispensable.

Es igualmente eficaz contra el catarro, la influenza, bronquitis, neuralgia y el reumatismo. Previene la pleuresía y pulmonía y otros males del aparato respiratorio.

MUSTEROLE es un ungüento a base de aceite de mostaza. Se envasa en tubos y pomos.

Mucho mejor que un sinapismo.



De venta en todas las farmacias
Distribuidores: **BELLOCHIO y Cia.**
Pichincha, 62 - Bs. Aires



LAVOL
Para el cutis enfermo

Unas cuantas gotas de este líquido maravilloso sobre una enfermedad de la piel, y toda molestia e irritación desaparecen como por encanto. De venta en todas las farmacias. Únicos Introdutores Mendel & Cia, Buenos Aires, Montevideo.

Cómo se destiñe una tela

Sucede que a veces quiere teñirse de color claro un vestido o tela obscuros, o negros. Entonces es necesario destiñirlo previamente. Esto se logra sumergiendo la tela en agua hirviendo, en la que se haya disuelto el contenido de una cajita de **Setsun**. Se verá ir aclarando la tela y desaparecer el color. Logrado esto se puede entonces teñir con **SUNSET** en uno de sus muchos colores claros de rigurosa moda. El procedimiento que recomendamos no perjudica ni afecta el tejido más delicado, pues el **Setsun** no contiene ácidos ni cáusticos.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado en Francia y que está dando resonancia mundial, denominado **"PARISVIRIL"**. Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de Consultorio Ortopédico, o personalmente, Calle Cerrito, 375. U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Únicos representantes en la República Argentina. Consultas a 9 a 12 y de 15 a 19.



GRATIS

Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas. Envíe su nombre y dirección y recibirá formulario para obtenerlo. — **F. ALBERTI**, San Juan, 2771, Bs. As.

ROSEDAL ROSEDAL

ES EL MEJOR CUESTA \$ 0.80
COLORANTE QUE EN FARMACIAS.
Existe en el MUNDO. ¡PIDALO! ¡EXÍJALO!

Los Niños Delicados



deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de la edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado del estómago e intestinos. Para corregir este mal, no hay remedio que iguale la

SAL DE FRUTA DE ENO

A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las mofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz.

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

El remedio que los niños buscan.
De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

CASA MATRIZ:
ARENALES, 2301
U. T. 0322 Juncal

Venta de
YERBAS MEDICINALES ANDINAS
y Libros Naturalistas

CASA BUSTAMANTE
FUNDADA EN 1897

Premiada con Medallas de Oro en las Exposiciones de: **BUENOS AIRES, ROMA y TURIN**

ANEXO:
PUEYREDÓN, 1371
U. T. 0491 Juncal

Venta de
TE ANDINO CHUSCHAMPI PIEDRA IMÁN
Entrevista personal

SOLICITE EL CATALOGO ILUSTRADO Y LO RECIBIRÁ GRATIS.

mosa, pero si no la deseo fea. — **SERIO N° 1903 (Capital).**

*** Es una muchacha de quince a diez y ocho años, rubia o morecha no me importa, pero si que sea trabajadora y amante del que ha de ser su fiel compañero, y, por último, que no sea caprichosa. — **MOROCHO BUENO (Capital).**

¿Cuál es el hombre que constituye mi sueño?

Es un joven de veinticinco a veintisiete años, que posea nobles sentimientos, ame en la mujer su modestia y sencillez, no sea afecto al baile y le agraden las flores y el cine. — **TUCUMANITA (Tucumán).**

*** Mi ideal es un hombre de cincuenta a setenta años, que disponga de cincuenta mil pesos y algunas propiedades. No importa que sea alto, bajo o jorobado. — **CARMEN y MARGARITA (Capital).**

*** El ideal que mi cabecita se ha forjado es un apuesto joven, alto, morecho, de ojos verdes, adormilados y linda boca, que le agrade la literatura y sea, más que un marido, un confidente de su mujerita. — **J. M. (Rosario).**

*** El ideal que he perseguido siempre y que aun persigo con tenacidad, y que perseguiré con afán hasta hallarlo, es un joven alto, morecho, de ojos negros, soñadores, y de cabellos castaños, y, por último, que le agrade el cine. — **CHICA DEL "SOCIAL" (Rosario).**

*** Ha de ser honrado, trabajador, que deteste todos los vicios, en fin: un perfecto caballero, y, por último, que sepa compartir las penas con la que ha de ser su eterna compañera. — **CORAZÓN QUE SUFRE (Mercedes, San Luis).**

*** Mi mayor felicidad sería encontrar un hombre que sea bueno, rico, que sea viejo me es indiferente; basta que no sea tuerco, manco, renco, mudo y sordo. — **SOLTERONA ROMÁNTICA (Goya).**

*** Es un joven de veintidós a veintiocho años, morecho, trabajador, serio y honrado. Lo desearía amante de la lectura, como yo, del hogar y de su fiel compañera, que con halagos y cariño logrará conquistar para siempre su corazón. — **VIOLETA SILVESTRE (Uruguay, E. Ríos).**

*** De veintiocho a treinta y cinco años, sano física y moralmente, cariñoso, educado y activo. — **DOROTEA SELVAS (Rosario).**

*** Lo constituye un simpático morechito de ojos negros y cabellos ondulados, de unos quince a diez y seis años, amante de la melenita, de las diversiones y del baile; que no sea celoso, pero sí muy cariñoso. — **CATITA (Bolívar).**

*** El hombre que constituye mi sueño dorado es un simpático rubio, de regular estatura, amante de la lectura, y cuya mirada ha llegado a herir por completo mi joven corazón, que sólo por él late. — **MOROCHA DE LA FLOR (Capital).**

*** Mi sueño es encontrar un joven bueno, honrado, trabajador, culto y no mal parecido, que quiera formar un hogar con una morechita de 17 años, buena y, según dicen, bonita, muy cariñosa y que no ha amado nunca. — **ESBELTA (Capital).**

*** Es un joven de veintidós a veinticuatro años, de negra y ondulada cabellera; amante del cine y del baile, soñador, que cultiva la pintura, la literatura y la música. Pero, ¡ay!, sé que ama a una vecina de él. — **ACHILENA (Trenque Lauquen, P. C. O.).**

*** El hombre que constituye mi sueño es un simpático chico morecho, de ojos como el azabache; es alto, delgado, trabajador; tiene de 19 a 20 años, y es conocido de mi familia, la cual no quiere que me case con él. — **UNA CHICA RUBIA (Capital).**

*** Un joven de diez y siete a diez y nueve años, morecho, elegante, de carácter alegre y de sentimientos nobles, cariñoso y perseverante, que posea un corazón sencillo y generoso. Además, que sea muy amante del baile y de la música; pero, principalmente, que sepa amarme lo suficiente para hacerme dichosa. — **MOROCHA (Avellaneda).**

¿Qué opina usted de la melenita?

Acepto la melenita para toda mujer hasta los 18 o 19 años; pero no más adelante, como vemos comúnmente a esas viejas solteronas y cuarentonas que pretenden aparentar ser aún jóvenes. — **HAYDEE (Capital).**

*** Opino que la melenita es una moda como lo es en los hombres afeitarse el bigote, y tanto en una como en otra, hay a quienes le queda bien y a quienes no. Todos los hombres deberían usar bigote, y todas las mujeres cabello largo. — **ESTUDIANTE SOLITARIO (Mar del Plata).**

*** Soy de opinión que todas las chicas mayores de 17 años no deben usar melenita. Quedan ridículas, por cuanto la elegancia del sexo la constituye la bella y larga cabellera. ¡Meditad un poco, señoras y madres de mañana! — **TIC TAC (San Ramón, P. C. C. A.).**

*** Mi mujer parece que tiene diez años menos desde que entregó sus trenzas a las tijeras peluqueras. ¡Oh deliciosa Sisebuda de mi vida, no sabes ahora cómo te adora este Trifón de tu alma! — **TRIFÓN CORDOBÉS (Córdoba).**

*** Desde que las lindas porteñas usan la melenita, se diría que están más alegres y son más juveniles. Si este milagro lo ha conseguido la tan discutida moda, ¿cómo no ser partidaria de ella? — **JUDIT (Capital).**

*** La melenita continúa imponiéndose, hasta el punto que ya los hombres miramos a las mujeres de larga cabellera como si pertenecieran a otro planeta. ¡No hay duda, lo bueno se impone siempre! — **PARTIDARIO ACÉRRIMO (Rosario).**

*** Adoro la melenita, pues es una moda que por lo cómoda, higiénica y bonita no debería desaparecer jamás. — **ADRIANA D. (Cnel. Maldonado).**



Su calidad, los fosfatos que contiene y su envase especial, hacen que siempre se mantenga fluida y seca, en cualquier estación y en todos los climas

Sal Cerebos

Cómo conseguir un cutis que los hombres admiren.

(De la Revista "Happy Hours")

"Un hombre podrá admitir, con ciertas reservas, que los polvos, cremas y demás afletes constituyan una ayuda necesaria para la conservación de la belleza", escribe una mujer profundamente observadora, "pero en el fondo de su corazón él seguirá soñando con una hermosura que no necesite de estos recursos para el realce de sus dotes naturales". Las mujeres, que saben tener en cuenta esto y que dan importancia a la opinión de los hombres, evitan el uso de cualquier substancia que denuncie que su belleza no es completamente natural. Y es por esto que dichas mujeres, en número siempre mayor, están adquiriendo la costumbre del empleo de la cera merciolizada (en inglés: "pure mercolized wax"), que puede hallarse en cualquier farmacia. Aplicando la cera merciolizada por la noche y retirándola por la mañana, ellas obtienen y conservan un cutis completamente natural, pues la cera nada agrega al cutis viejo, sino que, por lo contrario, procede a la extirpación de este último, absorbiendo, gradualmente y en forma imperceptible, las células muertas, y haciendo que aparezca la fresca, clara y aterciopelada tez que se halla inmediatamente debajo, y cuya sana y juvenil apariencia nunca podrá confundirse con la de una piel rígida y artificial.

REUMATISMO

GOTA, CIATICA, ARTRITISMO

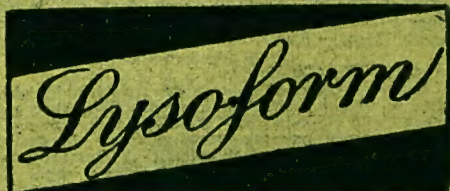
El anti-reumático A. Giacobini constituye un notable depurativo de la sangre y un potente eliminador del ácido úrico.

Su eficacia ha sido comprobada por sus propiedades curativas y la rápida desaparición de los dolores.

Venta en farmacias y droguerías
En la capital, \$ 6. En el interior, \$ 6.50
Preparado por Miguel Cerana, Químico Farmacéutico

Depósito General: **CORRIENTES, 1252**
U. T. 0415 Mayo, Buenos Aires

Hacia 25 años que sufría de reumatismo articular y después de haber tomado 6 frascos me siento completamente curado. (Firmado) José Collazo. Fray Cayetano, N° 779, Buenos Aires.



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

Artistas de cine y de variedades



RENEE ADOREE, APLAUDIDA INTÉRPRETE de las películas "El bandolero" y "Discúlpeme", acaba de filmar otra producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, titulada "El hombre y la doncella", en la cual esta joven "estrella" reafirma la buena impresión producida con sus interpretaciones anteriores



EN EL CONCURSO DE BELLEZA de la Exposición de Wembley, la señorita Mimi Jordán fué campeona. Ahora se ha dedicado a la danza

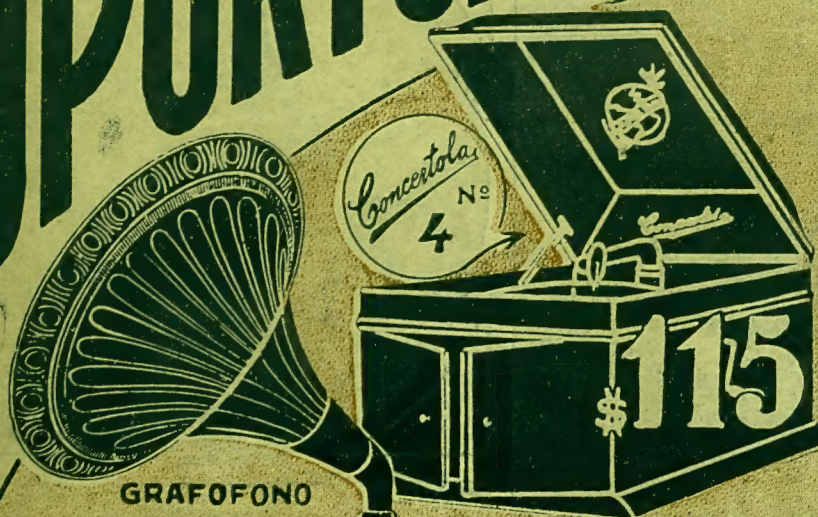


POR SU ARTE Y SU BELLEZA, está siendo muy celebrada en Nueva York la danzarina Harriet Hoctor, cuyos bailes son un exponente de buen gusto y de admirable técnica

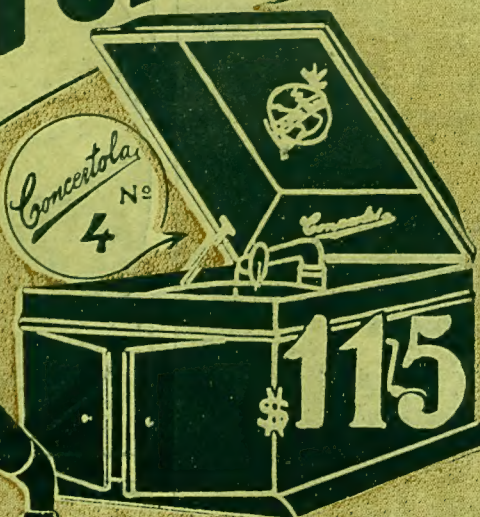


LAS "NIÑAS DE HOFFMAN" es una "troupe" que estuvo actuando hasta ahora, con general aceptación, en el Hippodrome, de Londres. Se compone de un escogido número de "girls" bonitas y graciosas, las que con sus coros y caprichosas danzas han hecho las delicias del público londinense

OPORTUNIDAD PARA COMPRAR BIEN



GRAFOFONO
404



TIPO
Concertola
N° 465



GRAFOFONO
400



América
N° 6010



CON MOTIVO
DE LAS

FIESTAS MAYAS

HACEMOS ESTAS OFERTAS

A MENOS DEL
COSTO

APROVECHELAS

CATALOGOS

GRATIS

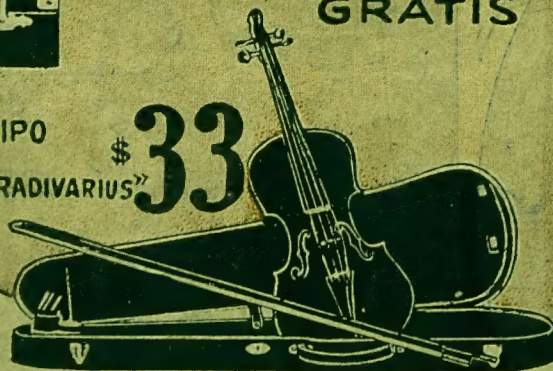


América
N° 3007

TIPO

"STRADIVARIUS"

\$33



Concertola
N° 7
\$175

CASA AMERICA

SOCIEDAD ANONIMA L^{DA}.

AV. DE MAYO 979 BUENOS AIRES